آر بدوا جد سے الکھ اور السائل کی تعلیق میں اللہ اور وکی کا اے میٹول کے ساتھ دور و ساتم ہے 150 سے کہ مستح کئید کے حال جاند سے آوان



والمحال المستعاد المحادثات

EL ST



قریب و بعید سے الکھالی الکھالی الکھالی کے الکھالی کی اور دیگرندائی میغوں کے ساتھ درود و سلام پر 150 سے زائد معتبر کتب کے حوالہ جات سے آراستہ



WWW.NAFSESLAM.COM

College Mannage College Mannag





والمحقوق بحق مؤلف محفوظ مي ثداءالاخبار بسوة الله على للخار علامدى كالمحاسف فريكى رعدالعال واكرع والناصر لطف علال تظرثاني صيانا اوم كم وزيك مند سيلامين اون صيانا اوم كم وزيك منر راوليندي كميوزنك قاضي محمر ليعقوب چشتي منبير احمد كوار وي (چيف ايخزيكوكاروان الشمير ج وعرومروس وسم 2000ء تعداد: باراة ل 2000 سناشاعت لايسفهاكان راولينثرك

. صفد	فهرست مضامین		
5	نتباب		
6	رضٍ مؤلف		
8	مجرمؤلف کے بارے میں (ازسیدا تمیاز حسین شاہ کاظمی صاحب)		
11	قريظ (ازصاحب حق عبدالهادي ظهيرصاحب)		
12	لدمه: (از حضرت علامه و اكثر عبد الناصر عبد اللطيف صاحب)		
16	قريظ (ازعلامه مفتى محمرنويد چشتى صاحب فيضان مدينه كراچى)		
17	مرتعالی اور فرشتوں کے درود مجیجے کا کیا مطلب ہے؟		
18	نابرگرام نے عرض کی بارسول اللہ آپ پر درود کیسے جمیجیں؟		
19	باكل درود و سلام		
19	ز میں درودا برا جیمی پڑھنا افضل ہے۔		
20	شرت سے درود وسلام پڑھنائی ہونے کی علامت ہے۔		
20	کی آواز سے درودوسلام پڑھنے پرانعام۔ پی آواز سے درودوسلام پڑھنے پرانعام۔		
21	شور محبت والول کے درو دوسلام کو سنتے ہیں۔		
23	ام ابوصنیفهٔ کابصیغه خطاب درود وسلام به		
24	الي رسول نے بھی ندائيدرو د بھيجا۔		
25	ا بی رسول عظیم مجد میں داخل ہوتے وقت ندائید درود وسلام پڑھتے تھے۔		
26	ان میں نام محد من کرانگو تھے چو منے کا ثواب۔		
28	ان میں حضور کا نام س کر انگو تھے چومنامستحب ہے۔		
30	منے چومنا دیو بندی علماء کے زو یک حدیث مرفوع سے تابت ہے۔		
31	بندی جنفی ہو کرانگو تھے کیوں نہیں چومتے۔		
32	عے چومنے کے حوالے سے دعوت فکر۔		
32	سيدرود وسلام يرصف والعضرت شيك كاحضور اللفف استعبال كيا		
34	یاک بھی کوحضرت زینب نے کر بلا ہے مدو کیلئے بیکارا۔		
35	ملؤة والسلام عليك بإرسول الله امام غز الى كے نز ديك بھي جائز ہے۔		

PRESERVED 4 STREETHINGS			
صفحه	هرست مضامین		
36	والسلام عليك بإرسول الله شاه ولى الله كاوظيفه ريا-	صلوة	
37	ناه ولی الله محدث د الوی کا وظیفه تھا اور یاعلی مدد کہنا شرک تہیں ہے۔		
40	ع خارجه في مرتى كے بعد زندہ ہوكر پڑھا''الصلوٰۃ والسلام عليك يارسول الله''	يدبن	
42	ر دودوسلام ہے منع کرناوہا بیے خبیثہ کا کام ہے۔		
43	یوں کے اہام کے نزد یک "ندائے درودوسلام" جائز ہے۔	يو بند	
44	الله مل صراط ہے کرتے بچالیا۔ (ویوبندی مولوی کی گنتاخی)	ضور	
45	والسلام علیک یارسول الله پڑھنے سے حضور کی زیارت ہوتی ہے۔	صلؤة	
46	یاہ عمامہ میننے میں کوئی حرج نہیں سنت سے ثابت ہے اور مبزر تک حضور کو پسند تھا۔	بزياب	
47	والسلام علیک بارسول الله کے مسفے قریب و بعید ہرطرے سے جائز ہیں۔ (دیو بندی اتنای)		
48	ى علماء كى كما بول مين بعى الصلوة والسلام عليك مارسول الله كے مسيفے بيں -	يوبند	
51	كے بعد انصل وظیفه " الصلو ة والسلام عليك يارسول الله" ہے۔	الد	
53	يهاتهدرودوسلام پره هنامتنب ب-	_	
54	کے ساتھ درودوسلام کا با قاعدہ آغاز کب اور کیوں ہوا۔	ال	
55	ا کام حدیث وفقہ سے ثابت نہ ہوتے بھی درست ہے۔	ركوتي	
56	کے ساتھ درود دسملام جائز ہے۔ فالڈی دیوبند۔	ال	
56	یوں کے علما و کے نزد یک بھی ندائے درودوسلام میں حرج نہیں۔	يع بند	
61	نظم ها بھی ندائیدررودوسلام پڑھتے تھے۔	وثأ	
61	لفرى مين حضور بالله الساعدد ما تكمناغوث پاك كاطريقه ب-	فكل	
62			
66	الفاك حقیقت بورى كائنات مين جارى ب- (يعنى حاضر بين)	شور	
74	يسيده فاطمدرضى الله عنهان ندائيدرود وسلام برها	عرت	
80	گنیرات دیوبندی علماء کاوظیفہ ہے۔اوراس میں بھی ندائیددرودموجود ہے۔	اللا	
81	الله تدور حاضر بين اور در ودوسلام سنت بين اور البين يكارنا حديث مح سع ابت ب-	ننور ﴿	
86	والسلام عليك بارسول الندسحاب كسامن يرحاكيا-	سلوة	

﴿انتساب

ميں اپنی اس كاوش كو استاذ العلماء نتیخ الحدیث والنفسیر مصلح أمت حضرت بيرسيد حسين الدين ثاه صاحب کے نام معنون کرتا ہوں جن کی نگاہِ عنایت اور مشفقانہ تربیت سے مجھ جیسے ہزاروں کم گشتہ راہوں کو ہدایت کا نورنصیب ہوا۔جن کے حسن علم عمل کا ایک پُرتو رضوبير کی صورت میں ایک عالم کوروش کررہا ہے۔ اور جن کی توصیف میں کلمات محسین تنگی داماں کے شاکی ہیں۔جن کے فیض رّسان چن ہے خوشہ چینی کر کے فقیراس قابل ہوا۔

عرض مؤلف

المحدد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الموسلين المابعد: تاريخ اسلام على بي العالمين والصلوة والسلام على سيد الموسلين الماب المعين بمين المي متعدد كروه مركر م عمل نظراً تي بين جومخلف حيلول بها نول سي يا تولوگول كو "صرا في متعقد كرنا ، يا كم از كم ان كريم ان كى دكايت قرما تا حيات بين ابتداء تو منافقين ، يهودونسالا ك في يوكشش كى رب كريم ان كى دكايت قرما تا حيد "وَ قَالَتُ طُآلِي فَقَا مِنْ اَهُلِ الْكِتَ بِ الْمَنُوا بِاللَّذِي الْنُولَ عَلَى اللَّهِ فَنَ المَنُوا بِاللَّهِ فَى اللَّهِ فَنَ اللَّهِ فَى اللَّهِ فَنَ المَنُوا بِاللَّهِ فَى اللَّهِ فَنَ اللَّهِ فَى اللَّهِ فَى اللَّهِ فَى اللَّهُ فَى اللَّهِ فَى اللَّهُ فَى اللَّهِ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهِ فَى اللَّهُ وَاللَّمُ اللَّمُ اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّمُ اللَّهُ فَى اللَّهُ فَى اللَّهُ اللَّهُ فَى اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

یہ فاقہ کش جوموت سے ڈرتانہیں ذرا روحِ محمد اس کے بدن سے نکال دو سیرت رسول کی کا کوئی بھی پہلوہو، جانِ کا کنات کی فضیلت، محبت کی کوئی بھی بات ہو اِن مستشرقین اور اِن کے تبعین کی جال ہے کہ وہ اس پراعتر اض اور اس میں شکوک وشبہات پیدا کرتے ہیں۔

اس رسالہ کی مناسبت سے عرض کرتا ہوں کہ رسول اللہ ﷺ پر خطاب کیساتھ درود وسلام ہر دور میں اُمت کامعمول رہا ہے۔ یہ ایک بالکل جائز اُمر ہے گراس کے متعلق بھی ایسے شکوک پیدا کئے گئے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خطاب کے ساتھ درود وسلام قرون اولی میں موجود ہی نہیں تھا۔ خطاب کیساتھ درود دسلام پراعتراض ان منگرین کی عام عادت ہے ہایں وجہ میں نے اپنے پاس کافی حوالہ جات جمع کرر کھے تھے۔

ایک مرتبه افریالدروڈ راولپنڈی پرخطاب کے بعد سوالات وجوابات کا سلسلہ شروع ہوا
تو ایک سوال یہ بھی تھا کہ '' الصلوۃ والسلام علیک یارسول اللہ'' کے صیغے علائے کا ملین ہے ثابت
تہبیں بلکہ بیص تھا کہ '' الصلوۃ والسلام علیک یارسول اللہ'' کے صیغے علائے کا ملین ہے ثابت
تہبیں بلکہ بیص '' کی اختر اع ہے اس پر فقیر نے درجنوں حوالے دیکر محروں کا منہ بند کیا
محفل میں علائے کرام کی کافی تعداد موجودتھی اخترا محفل پر بعض ساتھیوں نے
بالحضوص فخر السادات حضرت علامہ سیدا تمایز حسین شاہ کاظمی صاحب مدرس جامعہ رضویہ
ضیاء العلوم نے اصرار کیا کہ بیہ حوالے طلباء وعوام کے فائدے کے لئے رسائے کی شکل میں
شائع کردیئے جائیں۔ ان علاء کرام کے مکر راصرار پر اللہ عن موجود حوالہ جات انتہائی احتیاط
جات کو اس مخضر رسالہ کی صورت میں مرتب کیا۔ رسالہ میں موجود حوالہ جات انتہائی احتیاط
جات کو اس مختصر یس الہ کی صورت میں مرتب کیا۔ رسالہ میں موجود حوالہ جات انتہائی احتیاط
سے جمع کئے گئے ہیں تا ہم کسی حوالے ہے کوئی کی نظر آئے تو فقیر کو مطلع فر مایا جائے تا کہ
آئندہ اس کی اصلاح کی جا سکے۔

بین ان تمام دوستوں کا شکر گذار ہوں جنہوں نے اس مواد کوشائع کرنے میں میری معاونت فرمائی بالحضوص نو جوان مذہبی سکالر جگر گوشہ شخ الحدیث حضرت صاحبزادہ سید حبیب الحق شاہ صاحب کاظمی ایڈو کیٹ (گران الل شاب اسلامی پاکتان) کا جنہوں نے مفید مشور دوں سے نوازا۔اور حقق اہل سنت علامہ ڈاکٹر عبدالناصر لطیف صاحب کاصمیم قلب سے شکر گذار ہوں جنہوں نے اپنا قیتی وقت صرف کرتے ہوئے کتاب کے لئے مقدمہ تحریر فرمایا اور حوالہ جات و تحلیل عبارات کے حوالے سے بھی کائی محاونت فرمائی۔ اسکے علاوہ اور بھی دوست و قافی قامعاونت فرماتے رہتے ہیں۔اللہ تعالی ان تمام کے اقبال کو بلند فرمائے۔

دوست و قافی قامعاونت فرماتے رہتے ہیں۔اللہ تعالی ان تمام کے اقبال کو بلند فرمائے۔

یکے از گدایان کو چہ ء زہراء ملہادالام مدرس: جامعدرضوبیضیاءالعلوم راولینڈی مرکزی راہنماشاب اسلامی پاکستان

چھمؤلف کے بارے میں

از: خطیب السادات حضرت علامہ مولا ناسید اخیاز حسین شاہ کاظمی مری: جامعد رضوبہ خیاہ العلوم تیری تقریر طبع بارکو بے چین کرتی ہے سب کیا ہے وہی کہتے ہوجود ل پہ گذرتی ہے میں کرتی ہے سب کیا ہے وہی کہتے ہوجود ل پہ گذرتی ہے کہتے ہو اپنے بارکو بے چین کرتی ہے جندون تو کیا چند گھنے بھی بڑے ہوتے ہیں مناظر اسلام،

تطبیب رزم و بزم حضرت علامہ **مغتی محر منیف قریشی ص**احب سے میراتعلق بچھ ماہ پر محیط نہیں بلکہ ان برا درا نہ مراسم کوتقریباً تیرہ سال کا عرصہ بیت چکا ہے۔ سغر وحضر سے کیکرمجالس ومحافل اور مناظر ہ تک

ہمہ دم ہم ایکٹے رہے مرجمی اس کو واستفامت کے قدموں میں لغزش ولرزش دیکھنے کوئیس ملی۔

ویسے تو قریشی صاحب ایک فاضل مدرس، بہترین مختق، عمدہ مناظراور معتندعلیہ عالم دین ہیں گر ان کے اندرایک خاص خوبی ایسی بھی ہے جسکے باعث وہ وطن عزیز کے اطراف واکناف میں روز افزوں شہرت کے حامل ہیں وہ ہے ان کا '' شعلہ بار ، برق رفتار ، اثر انگیز ، وجد آفریں ،عشق آموز ، ولولہ آمیز انداز خطابت' اینکے بارے میں اکثر جانے والوں کی مہی رائے ہے کہ ان کے منہ سے نگلنے والے الفاظ عاشقانِ رمول ہوتھ کے سکون واطمینان اور گستا خان رمول کے بیجان وخلجان کا باعث بنے ہیں۔

ان کا حقیقت آفریں خطاب ساعتوں پر جادوئی اثر رکھتا ہے جسے سن کرغلا مانِ جان کا نئات ﷺ کی سرز مین قلوب و اذہان بہار آشنا ہوجاتی ہے اور گستاخوں ، بے او بوں ، دربیرہ دہنوں ، ہرزہ سراؤں ددشنام طراز ون کے ہاں صف ماتم بچھ جاتی ہے۔

کل میاں تجام سب کا مونڈتے پھرتے تھے ہر آئ اُی کو چہیں ان کی بھی تجامت ہوگئ قریش صاحب نہایت محققانہ طبعیت رکھتے ہیں ، دورانِ تعلیم ہی وہ اگر کسی طالبعلم ساتھی سے مسئلے میں اُلجھ پڑتے تو اپنا مؤقف ٹابت کرنے کیلئے ولائل کا انبارلگادیتے بسااو قات تو ولائل کی تلاش میں ہفتوں بہت جاتے ۔ آپ بڑی عرق ریزی وجانفشانی سے کتاب پڑھتے ہیں ۔ مطالعہ بہت وسیج اور طرزِ استعدلال نہا بہت منفر دہے ۔ اللہ تعالیٰ نے حافظ بھی کمال عطافر مایا ہے ، پینکٹر وں حوالہ جات بہع اساء مسلم وسلم ان انگلیوں برگن گن کربتا دہے ہیں ۔

ان کی تمام ترخوبیاں اور کمالات ایک طرف میں نہیں بلکہ وہ خود بھی اس حقیقت کو تنظیم کرتے ہیں کہ ان کی تمام ترخوبیاں اور کمالات ایک طرف میں نہیں بلکہ وہ خود بھی اس حقیقت کو تنظیم کریم، ایس کہ ان کے والدین ، مرشد کریم، ایس کہ ان کہ ان مرشد کریم، مادات حقام ، اساتذی کروم کی مخلصانہ دعاؤں ، بے پناہ مہر بانیوں ، لاز وال شفقتوں اور بے پایاں لطف وکرم کا ثمرہ ہے۔

ای دولت کوخداوندسلامت رکھے

قریشی صاحب سلسله عالیہ نقشبند یہ بی خوث زمال ، قدوۃ السالکین حضرت قبلہ پیرسید غلام مصطفیٰ شاہ کا کئی قدس سروا العزیز آستانہ عالیہ طوری شریف صلع ایب آباد کے دست حق پرست پر بیعت ہیں شکھیل درسیات کے بعدا ہے فقیدالشال ، ٹابغہ ءروز کارشفیق ومس ، مہریان ومر کی ، استاذ کریم صلح امت سید السادات حضرت علامہ شنے الحدیث ابوالخیر ورسید صین الدین شاہ صاحب کا نمی قادری زید مجد و بانی و مہم مہم جامعہ رضویہ ضیاء العلوم راولپنڈی کے دست اقدس پرسلسلہ عالیہ قادریہ چشتیہ جس طالب ہونے کا شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا وہ شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا وہ شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا وہ شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا وہ شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا وہ شرف حاصل کیا قبلہ استاذی المکرم کی صحبت فیض بار خاص توجہ دنگاہ کرم نے آپ پر جور تک چڑ ھایا دہ المیں بی نہیں ایک زمانہ تسلیم کرتا ہے۔

۔ رنگنیں خوب چڑھیں رنگ تمہارالیکر کیا ہے کیا ہو گئے ہم نام تمہارالیکر انہیں کے بیابو گئے ہم نام تمہارالیکر انہیں کانبیں مختلف انہیں مختلف انہیں مختلف انہیں مختلف کے بیل اور ابحاث میں خالفین کو شکست فاش دے بچکے ہیں ان کے جملہ مناظروں میں راقم ابلور معاون مناظروں اور ابحاث میں خالفین کو شکست فاش دے بچکے ہیں ان کے جملہ مناظروں میں راقم ابلور معاون مناظر ایکے ساتھ رہا گر حالات کی کھیدگی حتی کے کولیوں کی ترویز اہمت میں بھی میں نے ابلور معاون مناظر ایکے سے معامل کو بہت ہوتے نہیں دیکھا۔ انجی ایک خصوصیت ہے اس مر دیجا ہدے قدموں کو بھی دیکھی میں ہے۔

یکلیرضا ہے خیجر خونخو ار، برتی بار اعداء سے کہد و نیرِمنا کیں نہ نٹر کریں غلاق عالم اس **دسعالت** کومقبول عام فرما کرخلق کیلئے نفع کثیرادرمصنف کیلئے باعث بمن وذر بعی نجات بنائے۔ د آمین مجاہ المعرسلین و آلمہ الطاهرین و اصحابہ الراشدیں؛

وابسته دامان ابوالمعد سيدانتياز سين شاه كأظمى

الله والم الدولين جامعه رضويه ضياء العلوم راوليندى المام مركزى را ينما شباب اسلامي إكستان

تقريظ:

(صاحب حق) قاري عبدالها دى ظهير

:#

بسبم الله الرحيس الرحيب

السعب لله الذي يقتتح بعبده كل رسالة ومقالة والصلاة والسلام على سعبد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصعابه الهادين من الضلالة

أما بعد:

ہوتی۔ای دجہ ہے باطل کا وجود بھی ایک نعمت ہے۔لیکن۔۔۔

باطل جب بھی سراٹھا تا ہے،اللہ عزوجل اہل حق کواس کی طرف متوجہ کردیتا ہے۔اور

لِهِم برطرف شورا المُعنّا ب: "جَاء الْحَقّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا".

باطل کی ہمیشہ ہے ایک کوشش میر بھی رہی ہے کہ اس امت ہے رسول القد کی محبت نکال وے۔ گردیجی محبت تو ہی راز حیات ہے ،اس کے بغیر اُمت کی بقاء ناممکن ہے ،اس وجہ سے باطل مجھی اینے ندموم مقصد میں کا میاب نہیں ہوسکا۔

رسول الله ﷺ سے استفاظ اور آپﷺ پر درود درملام مؤمنین کیلئے باعث نخر ہے،اور ہر دور میں مؤمنین کا معمول رہا ہے ،اس کتاب کے بعض مقامات کا مطالعہ کیا ،الحمد لله حضرت العلامہ مفتی محمر حنیف قریشی صاحب نے 150 سے زیادہ حوالہ جات ہے یہ بات ثابت کی ہے کہ بصیغہ نداء درود وسلام جائز اور ہر دور میں عرب وتجم مب کامعمول رہا ہے۔ اللہ عزوج ل اکنی محنت کو قبولیت کا درجہ عطاء فریائے۔

(صاحب بن) قاری عبدالها دی ظبیر مهتم جامعهٔ هبیریه فی والعلوم کرهی کپور و مردان تقدیم :

از: محقق ابل سنت حضرت علامه دُّ اكثر عبدالناصرلطيف صاحب

بہم اللہ الرحمٰن الرحیم: اللہ وروس نے اپنے ہیارے صبیب کے وہم موٹ فر ماکر اسلام کی تکیل فر مادی۔ اور اللہ عزوج لکا حسان ہے کہ رب کریم نے دین اسلام کو ہر طرح کی تحریف و تبدیل ہے محقوظ رکھا ، اور ان شاء اللہ تا قیامت بید دین محقوظ رہیگا۔ آج پندرہ صدیاں گزر پھی ہیں گرہم وعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ جو دین اللہ کے بیارے صبیب کھی نے اس امت کو دیا ہے، ہمارے پاس اصلی حالت میں بغیر کسی کی بیش کے محقوظ ہے۔ ہمارے بغیر کوئی امت ، قوم بیدوی میں کرسکتی ۔ فیل کرسکتی کے مقوظ ہے۔ ہمارے بغیر کوئی امت ، قوم بیدوی میں کہا ہے کہ اس اسلی حالت میں بغیر کسی کی بیش کے محقوظ ہے۔ ہمارے بغیر کوئی امت ، قوم بیدوی میں کہا تھا کہ المحمد و المعند و الاحسان ۔ پرمختصر مقدمہ اس بات کا متحمل نہیں کہا ہے کہ سمانی میں بیروال ایسے کہ

یہ 'برایہ'اور' مسائل' کی یہ تفصیل عہد نبوی اور عہد صحابہ علی میں تو نبیل تھی ، یہ تو بعد کے اضافات ہیں ۔ تو اس کی خدمت میں عرض ہے کہ اعتقادات ، فرائض ، واجبات اور سنن میں کوئی اضافہ یا کی ممکن نہیں۔ ' مسائل فقیہ' میں یہ تفاصیل '' علم الکلام' کی یہ موشکا فیاں ، اور اس طرح کے دیگر علوم ، کوئی جدیدا ضافہ نہیں۔ بلکہ انہی اعتقادات ، فرائض ، واجبات وسنن کا بیان ہے۔ اگران اشیاء میں کوئی اضافہ کرتا جا ہے تو ناممکن اور اگراس میں کوئی کی کرتا جا ہے تو ناممکن۔ ہے۔ اگران اشیاء میں کوئی کی کرتا جا ہے تو ناممکن۔ ہاں ان کے علاوہ اشیاء جن سے شریعت میں منع نہیں کیا گیا ، اور وہ'' شریعت' وُ' مُرُ وء ق'' کے خلاف بھی نہ بول ۔ ان میں ایا حت ہے۔ جس کے بارے میں مشہور قاعدہ ہے ''الاصل فی الاشیاء الاباحة''۔

آمدم به سر مطلب: وواشیاء جن میں کی بیشی ممکن بیس ان میں ایک''سنن' لیعنی رسول اللہ دیا ہے۔ اس میں ایک''سنن' لیعنی رسول اللہ دیا ہے ما تورشتیں بھی ہیں تفصیل سے اجتناب کرتے ہوئے عرض کرتا ہوں کہ ان سنت' رسول اللہ دی پر کلمات ظاہرہ ندائیہ کے ساتھ'' سلام'' بھیجنا ہے۔ خود نبی کریم کی ناور پھر صحابہ کرام کوخطاب کے صیفہ سے ''سلام'' بھیجنے کی تعلیم دی اور پھر صحابہ کرام کے استفسار پر صلوٰ ہ کا طریقہ بھی تعلیم فریادیا۔

ني كريم على في في السنب وَ رَحْهِ مَهُ اللَّهِ وَبَرَ كَاتُهُ " اور جب محابه كرام ﴿ وَهُ كُو " تشهد " يا دكرايا تو انهي الفاظ كوتشهد كا حصه بنا إ دیا۔ ہرنماز پڑھنے والے پریانج وفت ان الفاظ کا اداکر نا ضروری ہے۔ اس میں حاضر و غائب دور وز دیک کی کوئی قید نہیں ۔ صحابہ کرام مسجد نہوی میں ہوتے یا اپنے گھروں میں ، مدینہ کے اندر ہوتے یا سینکڑوں میل دور، انہی الفاظ کے ساتھ سلام پڑھتے۔ نبی کریم ﷺ کی ظاہری حیات اور بعداز و فات صحابہ کا بہی معمول رہا اور آج تک تمام مسلمانوں کا بہی معمول ہے۔ اب سوال میہ ہے کہ جو'' خطاب'' نماز کے اندر جائز اور سب کامعمول ہے۔ وہی خطاب نماز کے باہر ممنوع کیوں ہے؟ اگر ممنوع ہے تو علت منع کیا ہے؟ علت منع أكرموت بهوتو جواحباب حيات انبياء كے قائل نہيں وہ جارے نز ويك اہل سنت سے خارج ہیں۔اس وجہ ہے وہ ہمارے مخاطب ہیں اور ہمیں ان ہے کوئی غرض ہیں۔ علت منع اگر'' دوری اور بُعد'' ہوتو ہے علت محقق نہیں قر آن وحدیث میں انبیاء وغیر انبیاء کیلئے" دوری اور بُعد" کے باوجود ساع کا ثبوت موجود ہے۔جس کی تفصیل کا بیمقام نہیں۔

علت منع اگر کوئی نص صریح ہے، تو وہ کیا ہے؟

ہمارے نزدیک سمی نص میں اس خطاب ہے ممانعت منقول نہیں، بلکہ شریعت مطہرہ میں اس کے جواز پر کثیراً دلیة موجود ہیں۔

صحابہ کرام ورد سے لیکر آج تک بے شار ائمۃ مجتمدین ، فقباء ومحدثین نے ور باررسالت ﷺ مِن ندائيه ورود وسلام پيش كيااور استغاثه كيا ہے۔ جس كي تفصيل اس كتاب ميں احسن انداز ہے کی تی ہے۔

موجودہ دور میں جب ڈنمارک کے اخبارات نے شان رسمالت مآب علیہ میں گتاخی کا ارتکاب کیا تو بوری ملت اسلامیہ سرایا احتجاج بنی ،عرب وعجم میں مسلمانوں نے اسپنے پیارے آتا کے ساتھ اپنے قلبی لگاؤ کا اظہار کیا ،صرف عالم عرب میں اس موقع پر جواشعار وتقار ہر منصر شہود پرآئے ،ان میں کوئی بھی تقریرا درشعراس خطاب سے خالی نہیں۔ فلسطین میں اس موقع پرسب ہے بڑا جلوس مسجد اقصی کے پاس جمع ہے اور مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک بینر ہے جس پرمسلمانوں کاعقیدہ ادرعقیدت ان الفاظ میں تحریر ہے۔ نعورنا دون نعرك بارسول الله 🏠 💎 رقابنا دون رقبتك بارسول الله نسوت دوئك بارسول اللّه ﴿ كُلُّ كُلْنَا فَدَاكَ بِارْسُولَ اللَّهُ یا کتانی اخبارات میں بھی اس جنوس کی تصاویر موجود ہیں اوران میں بیعبارت پڑھی جاسکتی ہے۔ **العماصل:** اصل مسئلہ جوازیا عدم جواز کانہیں ،مسئلہ عناداور شخص'' اُنا'' کا ہے۔اگر کوئی دشمنی ہے تووہ 'یارسول اللہ' کے کلمات میں (یا) کے ساتھ ہے۔ مجھے تو ان کے علم پر جرت ہوتی ہے جو خطاب کو ناجا کر کہتے ہوئے نہیں تھکتے گر جب الياموقع أتابي توبورے ياكتان بي استبارات كھاس انداز ميں جھاہے ہيں ا

"لبيک محمد"

ان عقل کے اندھوں ہے یو چھا جائے کہ''ک' خطاب کالیکر آئے ہو،تو (یا) ہے کیا و متنی ہے؟ اور (یا) کے بغیر آپ کے اس کلام میں کوئی بلاغت وفصاحت ہے؟ (یا) کے بغیر اس جملہ کامعیٰ تو بتا کیں کیا بنتا ہے؟ (خیال رے کہ بیاعتراضات ان منکرین کے عقیدے پر بیں) تسبيصه: المخضركلام يع بدواضح بهواكد:

خطاب کے ساتھ سلام کی تعلیم خود نی کریم پینے نے ارشادفر مائی۔

صحابه ، تا بعين ، تنبع تا بعين ، مجتهدين ، فقهاء ، محدثين ادر يوري امت " درودسلام ، خطاب سے پڑھتے رہے ہیں۔

خطاب کے ساتھ ''سلام' پڑھنے کی ممانعت کہیں بھی بھی بھی ہی نص میں وارنہیں ہے۔

نماز اوراس میں تمام تسبیحات واُذ کار کی قراء قراء قراء ق قرآن الله عز وجل کے کلام کی حکایت ہے گرنماز کے اندرسورہ فاتحہ (جو کہ قرآن کی پہلی سورت ہے) کے الفاظ '' حکامت'' اور معنی'' انشاء'' ہے۔ دلیل وہ حدیث قدی ہے جس میں رب کریم

ئے فرمایا. "قسمت الصلاۃ بینی وبین عبدی نصفین ولعبدی ماسال" الحدیث رواہ مسلم وغیرہ ۔ اس میں سورہ فاتح کے متعلق بی بیان ہے۔ اورامت مرحومہ کااس پر اجماع ہے۔

اگرکوئی شخص نمازیا نماز کا کوئی حصد حکایت کی صورت پس پڑھیگا، تو نداس کی اپنی نماز

ہوگ اور ند بی اس کے پیچھے کی اور کی نماز ہوگ ۔ اور اس قول کا قائل فرق اجماع کا مرتکب ہوگا۔

وروی عن النہ سنت " بعد اللّٰه علی المجماعة" و فی روایة " و من شذ شذ فی النار " ۔

مرہنشة و مصد سیس : عصر صدیث بی صاحب علم ، بے باک ، نٹر دخطباء کی بڑی کی ہے ، اور

خصوصا اہل سنت بیں یہ کی شدید ہے ، گر اللّہ عز ، جا ک ، نٹر دخطباء کی بڑی کی ہے ، اور

کو دیگر علاقوں پر بالعوم انعام ہے کہ اللّہ عز ، وجل نے انکوا کی پروقاروؤی جاہ ، نٹر رو بے باک ،

صاحب علم وبصیرت ، بہترین مدرس و حقق ، عظیم خطیب عطا کیا ہے ، میری مراد حضرت العلامہ مولانا مفتی محمد حنیف قریش صاحب ہیں ۔ خطابت و تھنیف کے راست جدا ضرور ہیں ، گرمفتی مولانا مفتی محمد حنیف قریش صاحب ہیں۔ خطابت و تھنیف و تا گیف کی طرف توجہ دینا اللہ صد قسین و مہارک باوے ۔

تا بل صد قسین و مہارک باوے ۔

راقم کومفتی محمر منیف قریشی صاحب کے ساتھ اس مسئلہ (خطاب کے ساتھ درود و سلام) میں مسئلہ (خطاب کے ساتھ درود و سلام) میں مسئلہ انفاق ہے۔مفتی محمر صنیف قریش صاحب کی بیتا کیف اپنے موضوع پر ایک جداگانہ انداز ، اور ایک نئی طرح ہے۔جس میں عوام کی سادہ انداز میں راہنمائی کی گئی ہے اور علماء کے لئے معلومات کا ایک خزانہ جمع کیا گیا ہے۔

' دعاہے کہ دب کریم اس تاکیف کوتمام مسلمانوں (اپنوں اور برگانوں) کے لئے باعث ہدایت بنائے اورمؤلف کی خدمت کوقبول فرمائے۔

> وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وائيه أنيب وصلى الله على سيدنا معبد وعلى آلِه وصعبه وسلم عبد الناصر عبد اللطيف

استاد العديث: جامعه رحنويه حنياء العلوم راولينذى

تقريظ:

از: علامه مفتى نويد احمد چشتى صاحب وارالا فياء ابلسدت كرومندركراجي

بسسم الله الرحيس الدحيس

الله تعالى نے بی پاک مان کی حقیقت کو ذرائر کا نتات وافراد ممکنات میں جاری کرتے ہوئے ،
النبی اولی بالمومنین من انفسهم کی وید سا۔۔۔اور نماز میں المسلام علیک ایها النبی
سے خطاب سے اپنے نبی وان پرسلام پڑھا کر قرب و بعد کے سارے جھڑے مناویے۔پھراشجار
وانجارے" المصلوة و السلام علیک یا رسول الله " کہلوا کراہل محبت وعرفان کے شوق
کی آتش کوفروں ترکیا تو وہ قریب و بعید نفر سرا ہوئے۔۔۔۔یسا ایسی مسلام علیک ،
ارسول مسلام علیک۔

الل ایمان ہمیشہ سے اپ محبوب کریم ﷺ کواپنی جانوں ہے" اولی" جانے ہوئے خطاب کے ساتھ درود وسلام کا نذرانہ پیش کرتے آئے ہیں تاہم ایک شرفہ مدقنبلہ کو یہ انداز محبت نہ ہمایا اور انہوں نے "السوا دالاعظم" ہے اعترال کی روش اپنائی اور حبث باطنی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس عمل خیروسن کوشرک و بدعت کے نتوں کے ذریعے روکنے کی کوشش کی ۔ایسے ہیں عقیدہ حقہ کے محافظوں نے نہ صرف ان کی چالوں کونا کا م کیا بلکہ اپنے کروہ زخم چاہئے پرمجبور کیا۔

حضرت العلامه مناظر اسلام مفتی محمد حنیف قریشی ان بی محافظوں میں ہے ایک ہیں۔انہوں نے اس سے بل تقریر کے ڈریعے ان کے باطل ایوانوں میں تحرکھلی مجائی ابتحریر کے ڈریعے ان کے تعاقب میں نکل کھڑے ہوئے ہیں۔

زیر نظر رسالہ میں انہوں نے بڑے احسن انداز سے ندصر ف ندائیے میں فول کے ساتھ درودووسلام کے مسئلہ کو واضح کیا ہے بلکہ اپنی متاظر انہ طبیعت کے مطابق دیگر "اختلافی مسائل" پر بھی نفاست سے بحث کی ہے اللہ تعالی ان کی اس می جمیلہ کو اپنی بارگاہ میں تبول فر مائے۔ اور اس رسالہ کو توام و خواص کے لئے یک میاں مفید بنائے۔ آمین العبد الحد نب تاریخ 25 نومبر 2008ء مفتی نو مداحمہ چشتی بِسْمِ اللَّهُ الرَّحَانِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمُدُ لِللهِ الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْحَمُدُ لِللهِ الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَى اللهِ الْاَطُهَارِ وَاَصْحَابِهِ الْاَخْيَارِ لَبِيهِ اللهِ الْاَطْهَارِ وَاَصْحَابِهِ الْاَخْيَارِ لَبِيهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُو

اللدتعالی قرآن مجید میں ارشادفر ما تاہے۔

إِنَّ اللهَ وَمَلْتِكُتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَّالَيُهَا الَّذِيْنَ امَنُوا صَلُّوا عَلَى النَّبِيِ وَاللَّهُ وَمَلِّدُ المَنُوا صَلُّوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسُلِيمًا ٥ (الاحزاب 56)

یے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود جھیجے ہیں اس غیب بتانے والے (نبی ﷺ) پر اے ایمان والو! ان پر دروداورخوب سلام جھیجو۔ (کنز الابعان)

اللہ تعالیٰ نے اپنی لا ریسب کتاب میں بہت سارے احکامات صاور فر مائے ہیں۔ نماز، روزہ، زکو قام حج ، جہادیکین کی فعل کی نسبت اپنی طرف نہیں کی کہ یہ کام میں کرتا ہوں تم بھی کرو، تا ہم نبی پاک ﷺ پر درود (صلوٰق) کی نسبت اولا اپنی طرف اس کے بعد اپنیان والوں کو تکم دیا کہتم ان پر اس کے بعد اپنیان والوں کو تکم دیا کہتم ان پر درود وداور نوب سلام بھیجو۔

اللدتعالى اورفرشتول كررود مجيخ كاكيامطلب ي

1: امام بخاری رحمة الله علیہ نے ابوائعالیہ سے نقل کیا ہے کہ اللہ کے وزود بھیجئے کا مطلب، اس کا آپ کی تعریف کرنا ہے فرشتوں کے سامنے اور فرشتوں کا درود بھیجئے کا مطلب نبی کر پھیائی کی بلندی درجات کے لئے دعا کرنا ہے۔ اس لئے حضرت ابن عباس مطلب نبی کر پھیائی کی بلندی درجات کے لئے دعا کرنا ہے۔ اس لئے حضرت ابن عباس مطلب ن کی تفسیر "بیبر کون" (پین برکت کی دعا کرتے ہیں) شل کی عباس مطلب ن کی تفسیر مظہری دیو آبت مذکور)

تَقْيرِمَظْبرِي مِن ہے۔ إِنَّ اللَّهُ يسوحم النبي سَيْنَ والملائكة يدعون له ا اورتفيرطرى من إران الله يَرْحَمُ النّبي مُنْ وَتَدْعُولُه مَالْاتِكُتُهُ وَيَسْتَغُفِرُونَ ، يَسِآ ايُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوُا ادْعُوُا لِنَبِىّ اللَّه اورقرطبي مِس ب الصَّلُوةُ مِنَ اللَّهِ رَحُمَتُه ورضُوَانُه ومِنَ الْمَلَائِكَةِ الدُّعَاءُ والْإسْتِغُفَارُ وَ فأصنَ الْأُمَّةِ اللَّهُ عَاءُ وَالتَّعْطِيُمُ لِأَمُوهُ لِيعَى اللَّهُ اورفرشتوں كے درود يَصِيحُ كا مطلب ہے کہ التداینے نبی ﷺ پرانی رحمتیں نازل فرماتا ہے اور اپنی رضا مندی کا اظہار کرتا ے اور فرشتے اللہ تعالیٰ سے طلب استغفار کرتے اور طلب رحمت کرتے ہیں اور اے ا بمان والوتم بھی نبی ﷺ کے لئے طلب رحمت کر واوران کی تعظیم کرو۔ عائدہ: اس آیت میں دو چیز ول کا حکم ہے۔ 1: درود 2: سلام ای لئے جس وقت میہ آیت نازل ہوئی تو صحابہ کرام ﷺ نے عرض کی يارسول الله!" أما السلام عبليك فقد علمناه فكيف الصلوة عليك ایارسول الله آپ پرسلام پڑھنے کا تو جمیں علم ہے کہ کس طرح پڑھتے ہیں آپ ارشاد فرمائي كرآب بردرودك طرح بهيجاجائي؟ آپ على نے فرمايا يول۔ اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَـلْي آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ

ا المصنف عدالرزاق ، مصنف ابن ابي شيبه ، مسد امام احمد جلد 4صفحه 241، بخارى شريف باب الصلوة على البي ، بخارى شريف باب الصلوة على النبي ، مسلم شريف باب الصلوة على البي ، ابوداؤ دشريف باب كيف الصلوة على البي بعد التشهد، نسائي شريف باب كيف الصلوة على البي جلد اوّل ، صحيح ابن حبار باب الصلوة على البي)

ا مام سخاوی''القول البدلیع'' میں ، علامدا بن قیم '' جلاء الافھام' میں اور دیگر محدثین اور مفسرین فرمائے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام ﷺ کو''تشھد'' قرآن کی آیت کی طرح یاد کروائی تھی اوراس میں آپﷺ نے سلام کا طریقہ یوں تعلیم فرمایا۔
'' اَلْسَالامُ عَلَیْکَ اَیُّهَا النَّبِیُّ ''
تا صحارکہ امرہ ﷺ کواں سے میں قبل گراتھا کہ نی ماک کے مسالم مسلم علی جھے ناما میں ا

مُحَمَّد اور ملام ، ألسَّلامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِي رِرُ هنا جا ___

الله آیت میں جب دو چیزوں کا حکم ہے تو اس برعمل جب ہی ہوسکتا ہے جب

صرف درود کے صیغوں پر اکتفانہ کیا جائے بلکہ درود کے ساتھ سلام کے صیغے بھی

استعال کئے جائیں۔

☆

اللہ درود وسلام زندگی میں ایک دفعہ پڑھنا فرض ہے۔

جب نبی پاک این کانام لیاجائے تب درود و سلام پڑھناواجب ہے۔

نماز میں درود پڑھناسنت ہے۔(فقہ نفی میں)

اللہ وعاہے بہلے، دعاکے بعد، نمازے پہلے، نمازکے بعد، اذان سے بہلے،

اذان کے بعد ، کتاب کے آغاز میں مسجد میں داخل ہوتے وقت ، مسجد سے نکلتے وقت ،

خطاب ووعظ کےشروع میں اوراسکےعلاوہ ہراس مقام پر درود وسلام پڑھنامستحب ہے

جہاں پرممانعت نہ ہوجیہے جانور ذبح کرتے وقت ،کوئی حرام کام کرتے وقت وغیرہ۔

(مراقی ، رد المختار ،طحطاوی)

جہ نماز میں درودابرا جیمی پڑھناافضل ہے۔ (کتب نقہ مراتی جلبی، شامی) جبکہ نماز کے باہر ہروہ صیفے استعمال کئے جائیں جن میں''صلوٰ ق''کے ساتھ''سلام'' کا سے ساتھ میں میں استعمال کئے جائیں جن میں''صلوٰ ق''کے ساتھ''سلام'' کا

(القول البديع از امام سحاوي صفحه 62)

امام زین العابدین ہے منقول ہے کہ کثرت سے نبی پاک ﷺ پرورود و سلام پڑھنا اہل سنت (سنی) ہونے کی علامت ہے۔ (القول البدیع بحوالہ فضائل درودوسلام)

المام پڑھنا اہل سنت (سنی) ہونے کی علامت ہے۔ (القول البدیع بحوالہ فضائل درودوست ، اللہ میں ہو یا ہورے ، اللہ میں ہو یا ہم میں ہو یا ہم ہو یا ہم میں ہو یا ہم ہ

الما حب كدر ودوسلام ك صيغ بحى مختص نبيس، الصَّلُوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ الله وَ صِلَى عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله وَ صِلَى عَلَيْكَ الله إِنَّامُحَمَّدَ ٥ عَلَيْكَ الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ٥ يَارَسُولَ اللَّهِ الصلى اللهُ عَلَيْكَ ٥ صَلَى عَلَيْكَ اللهُ يَا خَيْرَ الْوَرِى ٥ ياان جياور اندائيه صيغے ہرطرح ہے درست ہیں۔ اور ندائيه صيفوں کے ساتھ درود وسلام کتب المعتبره میں موجود ہے۔اگران صیغوں کے ساتھ درود وسلام پڑھنے میں کوئی حرج واقع ا ہوتی تو ہزار وں صلحاءِ امت ،علماءِ کاملین ان صیغوں کو ہرگز استعمال نہ کرتے۔ درود و سلام کی ہزار دل اقسام ہیں علامہ اساعیل حقی رحمۃ اللہ تعالیٰ ملیفر ماتے 🕊 ہیں کہ درودشریف کی ہارہ ہزارا قسام ہیں۔ (یہی وجہ ہے کہ مشہور ولی اللہ حضرت خواجہ عبدالرحمن جھو ہروی علیہ الرحمة نے 30 مارے درود شریف لکھا۔) درود و سلام آہتہ پڑھا جائے یا او چی آواز سے ہرطرح درست ہے۔ الروض الفاكل ميں شيخ شعيب بن سعد بن عبدا لكا في التو في ١٠ ه لكھتے ہيں كہ ميں نے

ر وض الفائق میں شیخ شعیب بن سعد بن عبدالکافی التوفی ۱۸ ه لکھتے ہیں کہ میں نے الروض الفائق میں شیخ شعیب بن سعد بن عبدالکافی التوفی ۱۸ ه لکھتے ہیں کہ میں نے ایک محدث سے سناانہوں نے اعلان کیا۔ " مَنْ صَلَى عَلَى النّبِيّ عَلْمَ النّبِيّ عَلَى النّبِيْتِيْ عَلَى النّبُولُ النّبُولُ اللّبُولُ اللّبُولُ النّبُولِيّ عَلَى النّبُولُ النّبُولِيْلُ اللّبُ

المن سركار نه ارشادفر مايا - "أَسْمَعُ صَلُوهُ أَهُلِ مَحَبِّتِي وَأَعُوفُهُمْ" بين محبت والول كردود وسلام كوخود سنتا مول اورانبيس بيجانتا بهى مول -

(حصن حصين صفحه 388 دلائل الخيرات ص٣٦)

نوٹ : المهند علی المفند میں ہے کہ رشیداحم گنگونی صاحب، حاجی امداداللہ المہاجر کمی صاحب، حاجی امداداللہ المہاجر کمی صاحب دلائل الخیرات خود بھی پڑھتے اور مریدین کو اجازت بھی دیتے ہے اور اشرف علی تھانوی صاحب، حسین احمد مدنی صاحب بھی دلائل الخیرات کی تعریف میں رطب اللیان ہیں۔

ا حربی تعمیل کے لئے: الشہاب ثاقب (صفحه 66)ار حسین احمد مدنی احداد المشتاقی (صفحه 62) آباؤی امادید (جاد5) تربیۃ الدیک (جاس 443) ازا شرف کلی توی

الم حضورا كرم الله في فرما يا جمه يرجمد كدن كثرت سه درود و مسلام بهيجا كرو يونكه بيد يوم شهود ب بي جو كوئي شخص بهي جمه ير دورد پر هتا هاتواس كي آواز جمه تك يميني سهي سهي بهي بهي بهي بهي بهي بهي بهي المين بهي بهي و (چاه تريب، چاه بعيد) محابه كرام ها فرمات بين بهم في عرض كي آپ الله كه وصال كه بعد بهي ؟ فرما يا بال ميرى و فات كه بعد بهي كيونكه الله توالي في زيين پر حرام كرديا هه كه وه نبيول كي جسمول كوكها كه الله كي بعد بهي كيونكه الله توالد و الموادر و المواد و الموادر و الموادر و الموادر و الموادر و الموادر و الموادر و ا

ورووشریف پڑھا کرو،اپنے وصال کے بعد میں تمہاراورود بلاواسط سنتا ہوں۔
انیس العلیس صفحہ 222 ،از امام جلال الدین السیوطی

﴿ رسالت مآب الله في ارشاد فرمايا:

إ" اكشروا من الصلوة يوم الجمعة وليلة الجمعة . فاني اسمع صلوة

ممن یصلی باُذُنی "روه المحالس جلد2، صفحه 1116 علامه عبدالوحس الصفوری)

العنی مجھ پر جمعہ اور جمعرات کے دِن کثر ت سے ورود وسلام پڑھا کرو ہیں تمہارا درود
وسلام اینے کا نول سے سنتا ہول۔

المن المن المن المنتقب المرايك برا صفى والله كادر ودوسلام سنتے إلى ، علامدابن جمر كل المحدالات المحر كل المحدوا" لين المحدوا" لين المحدوا" لين المحدود" المحدود المحد

الله ندائی مینوں کے ساتھ درود دسلام کتب معتبرہ میں موجود ہے اور قرونِ اولیٰ سے پڑھا جانا تا ہے۔
سے پڑھا جانا ثابت ہے مانعین کا ریکہنا کہ ندائیے سیغوں سے درود وسلام پڑھا جانا ہے۔
ایک صدی قبل کی پیداوار ہے محض جھوٹ ، تجابل مار فائد یا جبل مرکب ہے۔

اب ذیل میں ان چند کتب معتبرہ کے حوالے دیئے جارہے ہیں کہ جن میں ندائے صیغوں کے ساتھ درود وسلام موجود ہے۔

یادر ہے یہال صرف اُن کتب کے حوالے دیئے جارہے ہیں جو مانعین کے زو کی بھی مسلمہ ہیں وگرنہ تو یہ تعداد ہزاروں میں پہنچ جاتی ہے۔

ا <mark>حواله 1: نسيم الرياض شرح شفا شريف (طر5 من 78 سيم</mark>)

مصنف: علامدشهاب الدين احد خفا جي رحمة الشعبيه (المتوفى 1069هـ)

عَمِارِت 1: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ سَلَنَ قَالَ مَا مِنَ أَحَدٍ يُسَلِّمُ عَلَى إِلَّا رَدَّ اللَّهُ

عَلَى رُوْحِي حَتَّى أَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلامِ أَنَّ الْمُوَاذَ بِالسَّلامِ قَوْلُهُمُ:

أَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه :

حضرت ابو ہر ریرہ ہوئی ہے مروی ہے حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فر مایا جو کوئی شخص مجھ پر سلام پڑھتا ہے تو انتد تعالی مجھے اس کی طرف متوجہ کردیتا ہے یہاں تک کہ میں اس کے سلام کا جواب بھی دیتا ہوں ۔

اس صدیث میں سلام سے مرادلوگوں کا کہنا

" اَلصَّالُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ " ٢

(صغہ 111)

حواله2: قصيدة النعمان

(المتوفى150هـ)

مصنف: امام اعظم الوصيف رحمة الدلي

صيفه درود وسلام: "صلى عليك الله يا علم الهدى"

اے ہدایت کے نشان ﷺ! آپ پر اللہ تعالیٰ درود بھیجے۔

حواله 3: القول البديع (صفر 180 بحواله نضائل درودمولوى ذكريا صاحب منحد 105)

مصنف: علامه من الدين محربن عبد الرحلن السخاوي رحمة الله عليه (المتوفى 902هـ)

عمارت: حضرت شيخ المشائخ شبلي رحمة الشليه برنمازك بعد لَلقَدْ جَاءَ كُمُ رَسُولٌ مِنْ اَنْفُسِكُمُ (آخر سورة توبية تك) يرصة اوراسك بعد تين مرتبه صلى الله عليك

يا محمد برصة توامام ابو بربن مجاهد عليه الرحمة فواب مين ديكها كدرسول الله

ان كة في بيشاني بربوسد يا-

حواله 4: ديوان حسان بن ثابت رضي (صفر 239)

كلام: صحافي رسول حضرت حسان بن ثابت

صيغددرودوسلام

مسلسى عمليك الملب فسى جنةٍ عمسالية ، مسكسرمة ، السدانوسل

حواله 5: مولد العروس (مقر 27)

مصنف: علامه ابوالفرح الم عبد الرحمان بن افي الحسن على بن محد بن على الجوزى

المشهور بابن جوزي (المتوفى 597هـ)

علامهابن جوزى مشهورنقاد محدث بيسائط متعلق مولوى زكرياصا حب ديوبندى لكصة بيل-

و معالی سوے زیادہ کتب کے مصنف ہیں۔20 ہزر آ دمی ان کے ہاتھ ب

مسلمان ہوئے۔ (فضائل اعمال، حكايات صحاب على ازمولوى زكر ياسا ديوبندى)

عبارت: قَسَالَتُ آمِنَةُ فَسَكَسَتَ الْآصُوَاتُ وَهَدَءَ تِ الْحَركَاثُ وَمَا وَالْحَركَاثُ وَتَطَاوَلَتِ الْآعُنَاقُ وَإِذَا بِسَطَائِرِ الْبَيَضِ مَرَّ بِجَنَاحَيْهِ عَلَى ظَهُرِئُ فَوَضَعُتُ مُحَمَّدًا الْقِهَامِ

الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ السلام عليك و رحمة الله وبركاته'

حضورا کرم ﷺ کی ولادت کے وقت غرائب کو بیان کرتے ہوئے حضرت سیدہ آمنہ رہنی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ... آوازیں تقم آئیں اور حرکتیں سکون ہیں آگئیں۔ جافریں نے قرار پکڑا تو اچا تک ایک سفید پرندہ اپنے دو پروں کے ساتھ میرے او پر سے گزرااور جب بی میرے لال محد اللے کاظہور ہو گیا۔

والمقيام: حضور الله كى ولادت كاذكر سننے والے باادب كھرے ہوكرسلام

عرض كر الطلوة والسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولُ اللَّه ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته "مَـكَ 18 مُخْلفُ صِغول سِي سلام عرض كرتے بيں۔

مثلًا: طلایا حبیبی سلامٌ علیک یا مَکِی وَطَیْبِی سلامٌ علیک طلایا محمد سلام علیک احمد یا محمد سلامٌ علیک

محمد سارم عليك ياعِزِّيُ وَ جَاهِيُّ سَلام عليك الخ .

أحواله 5: زرفتاني على المواهب (جلا6 منح 331)

معنف: محمالزرقاني بن عبدالياتي بن بوسف بن احمد بن علوال المصرى

ر المتوفي 1122هـ)

المارت: انه ورد في عبدة طرق عن جماعة من الصحابه انهم قالوا "يارسول الله صلى الله عليك"

سیحابہ کی جماعت سے متعدد طرق سے منقول ہے کہ (نبی پاک ﷺ پر درود وسلام پڑھتے ہوئے) کہا کرتے تھے۔ یا دسول الله صلّی اللّٰه علیک

حواله6: شرح الشفاء (علد 3، صفي 275)

مصنف: على بن سلطان الحروى المشهور طاعلى قارى رحمة الشعليه (المعوفى 1014هـ) عمارت: حضرت مقداد طفية اور حضرت كعب طابة بيدونون صحابي رسول الشابيل -أذا تحانا وَخَلَا الْمَسْجِدَ يَقُولُلنِ وَقُتَ الدُّخُولِ اَلْحَسْلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه .

جب بدونول مجرمين داخل موتة تو وقت وخول "ألم صلوة وَالسَّلامُ عَلَيْكَ

إِلَارَسُولَ الله "رُوحاكرت تقيد

فائده: پنة چلاند کوره صيغے تيرهوي، چودهويں صدى کی ايجاد ہيں بلکه صحابہ علاقہ سے بھی منقول ہیں۔

(منۍ 185)

حواله7: القول البديع

مصنف: علامه سالدين محدين عبد الرحم السخاوى (المتوفى 902هـ)

حواله 8: رد المختار على الدر المختار (طد2، مني 84)

مصنف:علامه محداهن بن عمر بن عيدالعزيز بن احمدالمشهو ربابن عابدين الشامي (المتوفى 1252هـ)

لَيْنَ جَبِمُ وَن الشهد ان محمد رسول الله كَمِنْوَ آوَان سِنْ واللهِ بَهِلَ وَقَعَهُمُهُ مَا وَكُلُهُ مَا وَاللهُ اللهُ اللهُ

تواپیا کرنے ہے نبی پاک ﷺ اے اپنے بیچھے بیچھے جنت میں لے کر جا کیں گے۔

اوراذان میں حضور ﷺ کے تام کوئ کرانگوٹھوں کو چوم کرا تھوں سے لگا تامسخب ہے۔

حواله 9: مسند فردوس (من 322)

(المتوفي 558هم)

مصنف: أبومنعورالديلي

از ان سنة بوئ اشهد ان محمد رسول الله س كرير هے:

"الصلوة والسلام عليك يا رسول الله "اوراتكوهون كوچوم كرآ تكمول عالكائ

حواله 10: كنز العباد في شرح الاوراد (بحوالة تال عام 104)

اورادشخ شہاب الدین سہرور دی

اذان مين اشهد ان محمد رسول الله س كرانكو شع يوم كرا تكمول سي لكا يرُ هـ " أَلْصُلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله " واياكرنے يرسول الله الله كا شفاعت ملے كى۔

حواله 11: حاشیه طحطاوی علی مراقی الفلاح (مغر 205)

المعنف: علامها حمين محمين اساعيل الطعطاوي أفعى (المتوفى 1231هـ)

مارت: جو من اذان مين الشهد ان محمد رسول الله "كمات كويلى وفعه ت كر" الصَّالُوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " برُ هِ اور دوسرى وقعه إن كر ، "قرت عيني بك يا رسول الله " يره هي اللهم متعنى بالسمع والبصر يره صاورات انكوهول كوجوم كرآ تكمول بدلكائة نبي باك اللهجندك

الرف اس كى رہنمائى كرنے والے ہوں كے۔ اوراس مخض كاليم ل مستحب ہے۔ حواله12: تذكرة الموضوعات (صفحہ 231)

(المتوفى 986هـ)

مصنف: على طاهر بن على العندى

المارت: حضرت ابن صالح فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شیوخ سے سنا جو کہ اپنے

انگوٹھوں کو چوم کرآئھوں سے لگاتے ہوئے پڑھتے تھے۔

"صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا حَبِيْبَ قَلْبِي وَ يَانُورَ

إَنْصُرِى وَيَا قُرَّةَ عَيْنِي "

ابن صالح فرماتے ہیں میں نے بھی جب سے بیٹل شروع کیا تو میری آ تکھیں بھی نہیں دُھیں اور بیمیرےمشائخ کامجربٹمل ہے۔

جواله 13: جامع الرموز باب الاذان (بلدا، من 125)

معنف: الم مش الدين محم الخراساني (المتوفى 955/962 هـ)

اوردوسری دفعہ 'فَرِتُ عَیْنِی بِکَ یَا رَسُولَ اللّٰهِ "پڑھے۔اور پُردولوں انگوٹھوں
کے ناخنوں کوا پی آنکھوں پر کھ کر دعا مائے " آلھ مَتِ عَنِی بِالسَّمْعِ وَ الْبَصَرِ"
کوابیا کرنے سے نبی یاک انگا اسے اپنے پیچے جنت میں لے کر جا کیں گے۔
اورا ذان میں حضور انگا کے نام کون کر انگوٹھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگا نامستیب ہے۔
اورا ذان میں حضور انگا کے نام کون کر انگوٹھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگا نامستیب ہے۔

(مغمد 441)

مؤلف: مي موالدين محربن عبد الرحمن السخاوي · (المتوفى 902هـ)

" صَلَى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَهَا سَيّدِى يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ يَا حَبِيْبَ قَلْبِیُ وَ يَا نُوْرَ الشّهِ يَا حَبِيْبَ قَلْبِیُ وَ يَا نُوْرَ الشّهِ يَا حَبِيْبَ قَلْبِیُ وَ يَا نُوْرَ السّمِ اللّٰهِ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ يَا اللّٰهِ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ وَ يَا اللّٰهِ وَ اللّٰهِ يَا يَا مِنْ اللّٰهِ يَلْ اللّٰهِ يَا اللّٰهِ يَلْ اللّٰهِ يَاللّٰهِ يَا اللّٰهِ يَلْ اللّٰهُ يَلْ اللّٰهِ يَلْ اللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ اللللللْمُ اللللللِيلُهُ الللللِمُ اللللللللللِيلُهُ اللللللللللهُ الللللللللهُ اللللللللهُ الللللللهُ اللللللللهُ اللللللهُ الللللللهُ الللللللهُ الللللللهُ اللللللهُ الللللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّٰهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللله

انیس المجلیس صفحہ 142 پراہام سیوطی رحمۃ النه علیق فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ''جس نے میرانام سن کرایئے انگوٹھوں کو چو مااور آنکھوں سے لگایا وہ اپنے رب کواس طرح دیکھے گا جیسے کہ نیک لوگ دیکھیں گے اور میری شفاعت اس کو نصیب ہوگی اگر چہوہ کہنگارہی کیوں نہو۔

توضیح: تقبیل ابھامین: یعنی حضور کے اسم گرامی کوس کرادب و محبت سے انگوشوں یا انگیوں کو چوم کرآ تھوں سے لگانا حدیث سے ثابت ہے۔
علامہ احمد بن محمد بن اساعیل الطحطا وی مراتی کے حاشیہ صفحہ 205 پر لکھتے ہیں۔
"و ذکر الدیلمی فی الفردوس من حدیث ابی بکر الصدیق رضی الله عند عند مرفوعاً من مسح العنین بباطن انملة السبابتین بعد تقبیلهما عند قول المؤذن اشهد ان محمد رسول الله وقال اشهد له الشفاعة "قول المؤذن اشهد ان محمد رسول الله وقال اشهد له الشفاعة "
"یعنی دیلی نے مندفر دوس میں مؤذن کے وال اشهد ان محمد رسول الله وقال اشهد ان محمد اس میں مؤذن کے والے اللہ کہنے کے وقت سابا انگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کہنے کے وقت سابا انگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کہنے کے وقت سابا انگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کہنے کے وقت سابا بانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله الله کہنے کے وقت سابا بانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کہنے کے وقت سابا بانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کہنے کے وقت سابا بانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دسول الله کینے کے وقت سابا بانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دو توں سابانگیل کے دو توں سابانگیوں کے یوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دیانہ میں سابانگیں کے دوروں کو چوم کرآ تھوں سے لگانے کے دو توں سابانگیں کو دون کے دونا سابانگیاں کی دونا کے دونا کے دونا کرانگی کو دونا کو دونا کے دونا کو دونا کے دونا کے دونا کے دونا کو دونا کے دونا کے دونا کو دونا کے دونا کے دونا کو دونا کے دونا کرانگی کی دونا کے دونا ک

عمل کوحفرت سیدنا ابو بکرصد این عظام کی حدیث سے مرفوعاً روایت کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسئلہ تقبیل ابھامین او سبابتین کے بارے میں مانعین بھی مانتے ہیں کہ بیا عمل حدیث سے ثابت ہے۔

چنانچہ' فال ی دیوبند پاکستان' (فال ی فریدیہ) جلد دوم صفحہ 182 پر مفق صاحب ہے سوال ہوا کہ اذان میں اشھید ان محمد رسول اللّه پر پہنچ جائے تو بعض لوگ انگو ملے چوہتے ہیں کیا بید درست ہے؟ اور کہاں سے ثابت ہے۔

المجمواب: جامع الرموز، کنز العباد، فال ی صوفیہ اور کتاب الفردوس وغیرہ میں اس چوہنے کوجائز کہا گیا ہے۔ اور اس باب میں احادیث مرفوعہ ضغیم مردی ہیں الینا فال ی فرید سے جلد اوّل صفحہ 319 پر اور'' بوادر النواد'' میں اشرف علی تھا نوی صاحب نے فرید سے جلد اوّل صفحہ 319 پر اور'' بوادر النواد'' میں اشرف علی تھا نوی صاحب نے اس کے علاجاً مباح ہونے میں کہا ہے کہ شک نہیں ہے۔

اس کے علاجاً مباح ہونے میں کہا ہے کہ شک نہیں ہے۔

عبارت کو بار بار پڑھیں کہ جب بیٹل احادیث مرفوعہ سے ثابت ہے فقہاء اس کو عبارت کو بار بار پڑھیں کہ جب بیٹل احادیث مرفوعہ سے ثابت ہے فقہاء اس کو مستحب لکھ رہے ہیں تو پھراس عمل کے بجالانے والوں کو بدعی ہونے کا الزام دینا کس طرح درست ہوسکتا ہے۔ کیا بیٹر بعت ہے فراق اور ہوا پر سی نہیں؟

تقبیل ابہامین سے اٹکارسوائے ہٹ دھرمی کے اور پھونیس ایسے میں ایک انصاف پند دیو بندی سائل کا سوال اور فرآؤی دارالعلوم دیو بند (عزیز الفتاؤی) کا جواب مدید قارئین کیاجا تا ہے۔

سوال: شَامَى شَن هِ مِن مِن مِن ان يقال عند سماع الاولى من الشهادة صلى الله عليك يا رسول الله و عند الثانية منها قرت عينى بك يا رسول الله و عند الثانية منها قرت عينى بك يا رسول الله . الخ .

اس عبارت سے تقبیل ظفرین (انگوٹھے چومنا)اگر چہ بطریق مرفوع ثابت نہ ہوگر اس کی اصلیت ضروری معلوم ہوتی ہے جس سے اس کو بدعت کی حد میں لانا مشکل معلوم ہوتا ہے چر ہمارے بزرگول کا اس پڑمل نہ ہونا تعجب ہے اور وجہ متر دک ہونے کی کیا ہے؟

البعداب: وجهممانعت اورمتروک ہونے کی یہ ہوئی کیمل درحقیقت بطریق اعمال کے تھا ، نہ بطریق سنیت کے۔ پس جب کہ عوام اس کوسنت بھے نے اور تارک پرطعن و ملامت ہونے لگا اور تارک پرطعن و ملامت ہونے لگا ایساا مراگر مستحب بھی ہوتو قابل ترک ہاور صحابہ و تا بعین کا اس پر عمل درآ مدنہ ہونا دلیل ہے عدم ثبوت کی۔ (جلد 1 مغی 128)

مساد ملین: اس جواب کوغور سے پڑھیں اور پھر فرآؤی فرید میے کی عبارت کوا یک مرتبہ پھر پڑھیں وہاں مفتی صاحب لکھ رہے ہیں کہ میہ مسئلہ احادیث مرفوعہ سے ثابت ہے اور جائز ہے اور میہ بھی روایت سے ثابت ہے کہ یہ مل صحابہ بھی نے کیا اور ممل بھی صدیق اکبر خوش ہوتا اور شفاعت کی خوشخری وینا۔ کیا اس کی سنیت کیلئے کافی نہیں ہے اب خود سوجیں کہ عوام اس کو بچھنے گئے یا ہہ ہے ہی شنت۔ کی سنیت کیلئے کافی نہیں ہے اب خود سوجیں کہ عوام اس کو بچھنے گئے یا ہہ ہے ہی شنت۔ (یا در ہے کہ سنت کے کئی معانی ہیں جوائل علم پر پوشید دہیں ہیں۔)

اور مسزید به که دیوبندی مسلک کے لوگ اپ آپ کوشفی کہلاتے ہیں تو جب الطحالات میں تو جب الطحالات میں اور دیگر فقہ کی معتبر کتب اس عمل کومستحب قرار دے رائی ہیں تو پھر حنفی ہوکرا نکار کی وجہ کیا ہے۔؟

تارک برطعن: بعیبی ترک کے بیس ہے بلکہ تا رک معاند، یا نع پرطعن بعیبہ اُمور مستخبہ کے منع کرنے ہے اور اس کا بجالانا منع کرنے کے ہے کیونکہ جو کام صدیوں سے مسلمانوں کامعمول ہے اور اس کا بجالانا دینیوی داخروی سعادتوں کا فرربعہ ہے تو ایسے استھے کام سے منع کرنا کیسے جائز ہوگیا؟

32

طحطا وی اورشامی کی مذکورہ عبارت تفسیر روح البیان (جلد 7 صفحہ 299) پر بھی ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل کے لئے فرآل می رضوبہ اور امام احمد رضیا ہربلوی رحمۃ احتصاب کے رسالہ "مسنیس المعید نبین " کامطالعہ مفیدرہےگا۔

دعوت فکو: مون بھائیو!حضور کے کااسم گرامی س کراٹکوٹھے چومنے کا یہ عمل دورصحابہ کا آرہا ہے اورمعتبر کتب میں اس عمل پر بہت بڑے دنیوی و افروی انعامات کا اعلان کیا گیا ہے اگر اپنے سے عمل پر اتنا بڑا انعام ہے۔ تو افروی انعامات کا اعلان کیا گیا ہے اگر اپنے سے عمل پر اتنا بڑا انعام ہے۔ تو مومنو! سودا مہنگانہیں ہے۔ .

حواله 14:14 حاد والمثاني لابن ابي عاصم (طر5، مند 186)

مصنف: ابن افي عاصم رحمة الأعليه (المتولى 287هـ)

صيغه درود وسلام: "صلى الله عليك يا رسول الله"

عواله 15:مواهب الجليل شرح مختصر الخليل (طر5م في 14)

مصنف: محرين محرالخطاب الرعيتي ماكي (المعواني 954هـ)

عبارت: جوش 70 مرتبه پڑھتا ہے" الصلوة والسلام علیک یا محمد "۔ توفرشتا ہے کہتا ہے بچھ پرائٹد کی رحمت ہو۔ آج توجو بھی حاجت مائے گاپوری ہوگی۔ حوالہ 16: المدخل (جلد 4 سفہ 149)

مصنف: ابوعبد الله محد بن محر بن محر المالكي، المعروف بائن الحاج (المعوفى 737هـ) صيغه درود وسلام "ألصّلوة وَالسّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله"

حواله: 17: جلاء الافهام في الصلوة والسلام على خير الانام

مصنف: ابوعبدالدور بن ابی بربن ابوب المشہور بابن فیم جوزی (المتولی 751هـ) عمارت: حضرت ابو برمجامد کے پاس مضرت شیخ المشائخ شبلی علیه الرحمة تشریف لائے تو وہ ان کے استقبال کیلئے کھڑ ہے ہو گئے اور ان کے ماتھے کو چو ماجب ابو بکر بن مجاہد علیارہ مہ سے بوجھا گیا کہ آپ نے ان کے ساتھ ایسا کیوں کیا تو انہوں نے فر مایا میں نے شبلی کے ساتھ دسول اللہ ﷺ کوا یسے ہی کرتا دیکھا تو میں نے بوجھا یارسول اللہ ﷺ ! آپ نے شبلی کے ساتھ یہ معاملہ کیوں کیا؟ تو رسول اللہ ﷺ فر مایا یہ برفرض نماز کے بعد '' لَفَدُ جَاءَ کُمُ دَسُولٌ مِن اَنْفُسِکُمُ ''(آفرسورة تک) پڑھتا ہے اور ساتھ مجھ بعد '' صلی الله علیک یا محمد ''

عناشدہ : (1) اس معلوم ہوا کہ کی بزرگ کے آنے پراس کی عزت واحتر ام میں کھڑ اہونامنع نذہبے۔

(2) رسول الله ﷺ اپنی امت کے احوال سے بے خبر نہیں انہیں علم ہے کہ کون ، کب بمس جگہ نہ کیا کررہا ہے۔

حواله 18: تفسير در منثور (طر1 مغ 475)

مصنف: المام جلال الدين عبد الرحمان بن افي بكر الشافى السيوطى والمعوفى 1910هـ) صيفه درود وسملام " ألصّلوة والسّكام عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّه "

حواله 19: تفسير روح البيان (طر7 من 231)

مصنف: علامه محداسا عبل حقى بن مصطفى البروسوى الحقى (المتولى 1128هـ)

عارت: جوهن بي پاک بر70 مرتبه برهتا ہے۔

" صلى الله عليك يا محمد "

تو فرشته ندا کرتا ہے کہ بچھ پراے فلال اللہ کی رحمت ہوجو تیری حاجت ہے تو ما تک تیرا سوال ردنہ کیا جائے گا۔ عواله 20: اقتضاء الصراط المستقيم (طدا من 369)

مصنف: علامه احدين عبد الحليم، ابن تيميد الحراني (المتوفى 728هـ)

صيغه درود وسراام "صلى الله عليك يا محمد"

حواله 21: مغنى المحتاج (طدا مغر 505)

مصنف: المام محدين احد الخطيب الشربي المصرى (المعوفى 977هـ) صيفه درود وسلام: " صلى الله عَلَيْكَ وَسَلَم"

حواله 22: البدايه والنهايه (جلد5 من 701)

مصنف: ابوالقد اء حافظ اين كثير الدشتي (المتولى 774هـ)

حضرت سیده زینب بنت علی الرتضای رضی الدونها نے کر بلا میں شہادت حسین ملیا السلام کے بعد رو روکرا ہے تانا کی ہارگاہ میں عرض کی -

يا محمداه! يا محمداه! صلى عليك الله و مليك السماء ٥ هذا حسين بالعراء ٥ مزمل بالدماء ٥

مقطع الاعضاء ٥ يا محمداه!

اے محمد ﷺ ہماری مد دکو پہنچو،اے محمد ﷺ ہماری مد دکو پہنچو،آپ پراللہ تعالیٰ اوراس کے فرشتوں کا درود ہو۔ میر برابھائی حسین غریب الوطنی میں تصلے میدان میں، خون کی چا دراوڑ ھے ہوئے اوراعضاء کئے ہوئے ہے۔اے محمد! ہماری مددکو پہنچو۔

فائده:

اس سے ثابت ہوا کہ مشکل گھڑی میں نبی پاک ﷺ کومدد کیلئے پکارنا اور آپ سے مدد ما نگنا شرک نہیں ہے کیونکہ مولاعلی مقطعہ کی بیٹی مشرکہ نبیں ہوسکتی۔ (جلد7 منح 235)

حواله 23: تفسير حقى

مصنف.:

علامهاساعيل حقى البروسوى ، (المتوفى 1128هـ)

عمارت: اور جان تو كه درود وسلام كی مختلف جار ہزارا قسام ہیں اور ایک روایت میں 12 ہزارا قسام ہیں جیسا كه امام تموى نے نقل كيا ہے۔ و منھا ۔اوران 12 ہزارا قسام میں ہے ایک ہے۔

المصلوة والسلام عليك يا رسول الله الله الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله الصلوة والسلام عليك يا خليل الله الغ.

(مختلف 40صیغے)

حواله24: نعمت كبرى (سخ 36)

مصنف: امام احمد بن محمد بن على بن حجر المشهو را بن حجر كل (المتوفى 974هـ) صيفه درود وسلام: "الصلوة و السلام عليك يا مهدى و هادى"

حواله 25:1 حياء علوم الدين (جلدا منى 363 مطور وي والكتب العار)

مصنف: امام ابوصام محمد بن محمد الغزالي رحمة التدعلي (المنوفى 505هـ) 27 صيفول كي ساته سلام بحضور سروركونين المراجية بيش كيا-

اَلسَّلامُ عَلَيُكَ يَا رَسُولَ اللهِ ٥ اَلسَّلامُ عَلَيْكَ حَبِيْبَ اللهِ السَّلامُ عَلَيْكَ حَبِيْبَ اللهِ اللهِ ١ الله ١ القاسم ٥ السلام عليك يا ابا القاسم ٥

چر در د دشریف پیش کیا:

٥ وَصَلَى عَلَيْكَ كُلَّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ وَكُلَّمَا غَفَلَ عَنْكَ الْفَافِلُونَ وَكُلَّمَا غَفَلَ عَنْكَ الْفَافِلُونَ ٥ وَصَلَى عَلَيْكَ فِي الْآوَلِيْنَ وَالْآخِرِيْنَ _

٥ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اَهْلِ بَيْتِكَ الطَّيِبِينَ وَسَلَّمَ السول الله ﷺ آپ الله تعالى تب تك درود بصبح جب تك آپ كاذكر
 كرنيوا لي ذكركرتي رئيں اور جب تك غافل آپ كذكر سے غافل رئيں المول الله ﷺ آپ پر الله تعالى ورود بصبح الولين وآخرين ميں المين آپ پر الله تعالى درود وسلام بصبح اور آپ كى آل ياك پر -

حواله 26: جواهر خمسه (مني 101)

مصنف: ين مصنف: الشعليدالبارى رحمة الشعليدالبارى

عبارت: "درود معظم" مخدوم جهانيال سيدجلال بخارى لكهة بين كه جوموس اس درودكو سيدعالم وللغاربي براه يكانو ج كانواب اسكنامه اعمال بين لكهاجائي اوردرود معظم سيب- المصلوة والسّلام عَلَيْكُم يَا مُحَمَّد بِ الْعَوبِي ، اَلصَّلاَه وَ السّلام عَلَيْكُم يَا مُحَمَّد بِ الْعَوبِي ، اَلصَّلام وَالسّلام عَلَيْكُم يَا مُحَمَّد بِ الْعَوبِي ، الصَّلام عَلَيْكُم يَا جَدَّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، النح مُحَمَّد بِ الْقَرشِي اَلصَّلوة وَالسَّلام عَلَيْكُم يَا جَدَّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، النح مُحَمَّد بِ الْقَرشِي الصَّلوة وَالسَّلام عَلَيْكُم يَا جَدَّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، النح مُحَمَّد بِ الْقَرشِي ... شاه ولى الدمحدث و الوى المياروة جوكه غير مقلد مين المحديث اورد يو بندى حضرات كربي مسلم ولي الدمحدث و الوى الياء الله " الانتاه في سلاسل اولياء الله" والماء الله " الانتاه في سلاسل اولياء الله" والماء الله كالمحديث المنتاء في سلاسل اولياء الله" والماء الله كالمحديث المنتاء في سلاسل اولياء الله" والمناء الله كالمحديث المنتاء في سلاسل اولياء الله " الله علي عمل علي مسلم على الله على الله علي مسلم على الله كله الله كالمحديث المناسل الله الله الله المناه في سلاسل الله الله على الله على الله كله الله كالمحديث الله كالمحديث الله كله الله كالمحديث المناسل الله الله كاله الله كله الله كله الله كاله المناسل الله كاله الله كالمحديث الله كالمحديث المناسل المناسلة الله كالمحديث الله كالله كالله كالمحديث الله كالمحديث المناسلة المناسلة المحديث المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المحديث المناسلة المنا

'' فقیرسفر جج کے دوران لا ہور پہنچااوراس نے شیخ محمد سعیدلا ہوری کی دست بوس کا شرف ایس کے شیخ محمد سعیدلا ہوری کی دست بوس کا شرف ماصل کیا تو آپ نے دعائے میں بلکہ جواہر خمسہ کے تمام اعمال کی اجازت عطافر مائی۔''

معلوم ہوا۔ " اَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "شاہ صاحب كا وظيفه بھى رہا اور يہ بھى ياور ہے كہ جواہر خمسه صفحه 318 پر دعائے سيفى پڑھنے كا طريقة لكھاہے كہانگ لا تخلف الميعاد پر پنچے بھرتين بار" ناوكل" بڑھ كر حضرت على ﷺ سے استمد ادہمت كرے اور" ناوعلى" بيہ۔

" نَادِ عَلِيًّا مَّظُهَرَ الْعَجَائِبِ تَجِدُهُ عَوْنًا لَکَ فِي النَّوَائِبِ كُلُّ هُمِّ وَّغَمِّ سَيَنْجَلِي بِنَبُوَّتِکَ يَا مُحَمَّدُ النَّوَائِبِ كُلُّ هُمِّ وَّغَمِّ سَيَنْجَلِي بِنَبُوَّتِکَ يَا مُحَمَّدُ وَ بِوِلَايَتِکَ يَا عَلِي يَا عَلِي يَا عَلِي يَا عَلِي مَ "

فائده: اس سے ثابت ہوا کہ حضرت علی ﷺ سے استمد ادلیعنی مدوطلب کرنا ، یاعلی مدد کہنا جائز ہے شرک نہیں ۔اگر شرک ہے تو شاہ و فی القدصاحب کے متعلق کیا کہا جائےگا؟

حواله 27: كامل ابن اثير (جلد2 بمني 167)

مصنف: علامه مجدالدین ابوالسعا وات السبارک بن مجدالجزری ابن الاقیر (المتوفی 606 هـ) عبارت: حضرت سیده زینب رض الله عنها نے کر بلا بیس شها وت امام حسین علیه السلام کے بعد بڑھا۔ " صَلَّی عَلَیْکَ اللَّهُ وَ مَلَیْکَ السَّمَاء "

حواله 28: شفاء شريف (من 442)

مصنف: المام قاضى عياض ماكى رحمة الشرق النيالي (المعواني 544 هـ)

عبارت المتصرت علقم والمست مروى بيك رجب من مجد من جاتا مول أو من كم تا مول و من كم تا مول و من كم تا مول و " السكلام عَلَيْكَ ايَّهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَهُ اللَّهِ وَهَرَ كَاتُهُ صَلَّى اللَّهُ وَ مَلْ عُكَدُهُ عَلَيْكَ ايَّهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَهُ اللَّهِ وَهَرَ كَاتُهُ صَلَّى اللَّهُ وَ مَلْ عُكَدُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ " اللَّهُ وَ مَلْ عُكَدُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ "

حواله 29: افضل الصلوة على سيد السادات (صخ 455)

مصنف: علام محمد يوسف بن اساعيل النهماني (المتوفى 1350هـ)

جو خص مشکل وقت میں ایک ہزار دفعہ پڑھے۔

"اَلْطَلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَارَسُولَ اللَّهِ قَلَّتُ

حِيْلَتِي آدُرِ كُنِي "فانها الترياق المجرب

حواله 30: انوار المحمديه مختر المواهب اللدنيه (من 601)

مصنف: المام يوسف بن اساعيل فيماني المعرى (المتوفى 1350هـ)

جو شخص 70 مرتبہ پڑھے ''صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه '' تو فرشتہ اے پکار کرکہنا ہے، بچھ پراللہ کی رحمت ہوآج تیری مراد پوری ہوگئی۔

حواله 31: انوار الحق في الصلوة على سيد الخلق (من 168)

مصنف: علامه عبدالمقصو ومحدسالم المصر ك الازبرى

صيغه درود وسلام: " الصَّاوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَا نُوْرَ الشَّهُودِ ٥

الصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا طبيبَ الْقُلُوبِ ٥

الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ البدرِ٥

اَلصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُوْرَالُحَق اللَّح "

(تقریباً سوسے زیادہ صیغوں کے ساتھ ندائیددرودوسلام ندکورہے)

حواله32: سعادة الدارين في الصلوة على سيد الكونين

(صفحه 697)

علامه لوسف بن اساعيل النهماني (المتوفى 1350هـ)

مصنف.

حضور ﷺ کی بارگاہ میں ندائیہ درود وسلام پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

صَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَفُوةَ اللَّه

سے امام شاذ کی کا وظیفہ ہے۔

حواله33: قصيده اطيب النغيم

فنى مدح سيد العرب والعجم (صفحه 156)

(المتوفى 1176هـ)

مصنف: شاه ولى الشعدث ديلوى رحمة التدت في مليد

سركارمدينه والكاهيس وض كرتے بيں۔

صَلَّى اللَّهُ عَلَیْکَ یَا خَیْرَ خَلَقِهِ وَ یَا خَیْرَ مَا مُولِ وَ یَا خَیْرَ وَاهِبِ
اے ساری کا تنات میں برگذیدہ ذات اورائی ان لوگوں میں ہے بہتر جن سے فیرکی اُمید کی جاسمتی ہے۔ اورائی ان تمام جودوعطا کر نیوالوں ہے زیادہ تی ! آپ پر اللہ تعالیٰ کا درود ہو۔
اللہ تعالیٰ کا درود ہو۔

حواله 34مان حجة الله على السالمين (٢) في معجد التوسيد الموسلين (٢)

في معجزات سيد المرسلين (^{مز} 442)

مصنف: علامه محد يوسف بن اساعيل بهما في رحمة الله تعالى عليه

" اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله"

ير درود وسلام كاصيفه)مشكلات كي كي ليخترياق باورمجرب بـ

(صفح 85)

حواله35: سيرت الرسول

شاه ولى الكدمحدث وبلوى رحمة الله تعانى عليه

حضرت على ﷺ نے بعد از وصال النبي ﷺ برحا۔

" صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ لَقَدُ طِبُّتَ حَيًّا وَّ مَيًّا "

حواله36: كتاب الصلوة على النبي للنووي

(بحواله افضل الصلوةللبهاني182

المام الووكريا يجي بن شرف النووي رحمة الله عليه (المعنوفي 676هـ)

صيغه درود وسملام: "صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "

(منح 40)

حواله37: سيرت ابن مشام

مصنف: ابومخرعبد الملك بن بشام بن الوب رحمة الشعليه (متوفى 213هـ)

حضرت فاطمة الزہراء رمنی امتدعنہانے بعداز وصال النبی ﷺ پڑھا۔

يَا خَاتَهَ الرُّسُلِ الْمُبَارَكُ ضَوُوُّه ٥٠ صَلَّى عَلَيْكَ مُنَزِّلُ الْقُرُآن و

اے خاتم الرسل اللہ جن کی روشنی برکتیں دینے والی ہے

آب ير قرآن كازل كرنے والے كادرود مو-

(منح 371)

حواله38: شفاء شريف

علامه عياض مألكي رحمة الله عليه (المتوفى 544 هـ)

حضرت علی پی فرماتے ہیں کہ میں حضور بھی کے ساتھ سفر میں جارہا تھا تو

چھروں سے آوازیں آئی تھیں۔

" اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "

عبارت: حضرت نعمان بن بشير سے روايت ہے كه زيد بن خارجه رفظت فوت ہوئے

تو عورتیں ان کے دائیں بائیں بین کرنے لگیں۔ آپ کا چبرہ کھولا گیا تو احیا نک آپ

اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ

المَّ مَحْدِ، الله كرسول بين جونبي امي اورخاتم الانبياء بين . بحره ايا المُسَادَةُ عَلَيْكَ يَا رَسُولُ اللهُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَوَكَا تُهُ وَهِمَ آپِ بِينَ اللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوَكَا تُهُ وَاللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوَكَا تُهُ وَاللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَمَا اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَبَوَى اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَاللهِ وَبَوْلَ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَال

ال روایت سے معلوم ہوا! رسول اللہ ﷺ کے غلام مرنے کے بعد بھی اپنے آقا پر سلام پڑھنے سے بازنیں آتے۔ وہ مرکز بھی۔" السّالام عَلَیْکَ یَادَ سُولَ اللّٰه " سلام پڑھنے ہیں۔ پڑھتے ہیں۔

بقول شاعر! میں وہ تی ہوں جمیل قادری مرنے کے بعد میرا لاشہ بھی کھے گا اَلمصَّلُوہُ وَالسَّلَامُ

حواله 39: بوستان سعدی (مني 11)

مصنف: الشيخ شرف الدين الملقب مصلح الدين سعدى شيرازى المعوفي 691هه

چه وصفت كند سعدى نا تمام عليك الصلوة الم نبى والسلام

تواله 40: اوراد فتحیه (صغر 41)

نے امام کبیر سیدعلی همد انی کو بیاوراد پڑھنے کا حکم ارشادفر مایا اور جو تحص اسے پڑھے گا اے 14 سوولیوں کی ولایت سے فیضان ملےگا۔ "اور ادفتدے ہے آخر میں 18 صیغوں کے ساتھ موجود ہے۔ الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله ٥ اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَاخَلِيْلَ الله الخ حواله 41: الروض الانف (طد4، صفر 457) مصنف: امام عبدالرحمن السهيلي (المتوفى 581هـ) حضرت فاطمه علیمااللام نے حضور اللے کے وصال کے بعد پڑھا۔ يَا خَاتَهُ الرُّسُلِ ٱلْمُبَارَكُ ضَوْوُهُ ٥ صَلَّى عَلَيْكَ مُنَزِّلُ الْقُرْآنُ اے خاتم الرسل ﷺ جن کی روشی برستیں دینے دالی ہے آپ بر قرآن کے نازل کرنے والے کا درود ہو۔ حواله42: المنتظم في تاريخ الامم (طر8، مني 178) مصنف: ابوالفرج ابن جوزي (المتوفى 597 هـ) صيغه درود وسلام: " صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " حواله43: بركات درود شريف (مني 14) (بحواله كتاب درودوسلام ازمولا تاجعفرضيا قادري) مصنف: مولوى ظفر احدو يوبندى خليفه جاز بمولوى زكريا صاحب (المتوفى 1394هـ) نماز کےعلاوہ اور مقامات بردرود وسلام یوں پڑھنا جائیے ۔ " اَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " حواله44:1لشهاب ثانب مصنف: حسين احديد في صاحب صدر مدرس دار العلوم ويوبند عبارت: وبإبية بيشكى زبان ببارباسا كياب كدوه "ألط لنوة وَالسَّ

عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللّه'' کوخت منع کرتے ہیں اور اہل حربین پرسخت نفر نیں اس نداء اور خطاب پر کرتے ہیں اور ان کا استہزاء اُڑاتے ہیں اور کلمات ناشا کئے استعال کرتے ہیں حالانکہ ہمارے مقدس بزرگان دین اس صورت اور جملہ صدؤر درودشریف کواگر چہ بصیغہ خطاب ونداء کیوں نہ ہومستحب ومستحسن جانے ہیں اور اپنے متعلقین کو اس کا امرکرتے ہیں۔

فائده: مدنی صاحب کی عبارت سے درج ذیل باتیں ثابت ہوئیں۔ 1: '' اَلصَّلُوهُ وَ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ الله ''یادیگر خطاب کے صیفوں سے درود دسلام پڑھنے سے منع کرنے والے'' ضبیت' ہیں۔ 2: بیصیغہ درود وسلام اهلِ حرمین کامعمول تھا۔

ندکورہ صیغوں سے درودوسلام پڑھنامستحب ہے۔ حسین احمد مدنی صاحب دیو بندی کے نزدیک بھی وہائی ضبیث لوگ ہیں۔ دیو بندی مکتبہ فکر کے لوگوں کوان کے بزرگوں کا حکم ہے کہوہ ندکورہ صیغوں سے درودوسلام کواپنامعمول بنائیں۔

حواله:45 امداد المشتاق الى اشرف الاخلاق (سنر 49)

مصنف: مولا تا اشرف على تعانوى صاحب ديوبندى

عبارت: فرمایا بعض اوگ السطان أو السكام عَلَیْک یَا رَسُولَ الله"
به بغد خطاب مین کلام کرتے مین میاتصال معنوی پر بنی ہے۔ لَسهٔ السخلف و الله الله عنوی پر بنی ہے۔ لَسه السخلف و الله مُرتے میں مقید بجہت و طرف و قرب و بعد وغیرہ ہیں بین اس کے جواز میں کوئی شک نہیں ہے۔

حواله 46: فيصله مفت مسئله (صفي 8)

مصنف: سيدالطا تفه حضرت حاجى الدادالله مهاجر كى رحمة التدعلي

(مرشدگرامی موایا تا قاسم تا نوتوی و نی دارالعلوم دیو بند مو یا نارشیداحمد گنگوی و یو بندی و مواه نااشرف ملی تعانوی دیو بندی)

عبارت: ملائکہ کا درود شریف حضوراقدس میں پہنچانا احادیث سے ثابت ہے اس اعتقاد ہے کوئی شخص اَلے صَلوٰۃ والسَّلامُ عَلَیٰکَ یَا دَسُوُلَ اللّٰہ پڑھے تو پچھ مضا کفٹین ہے۔

حواله 47: شمائم امدادیه (صفر 52)

موقعه: مولوى اشرف على تفاتوى ديوبندى صاحب

عاجی امداد القدمها جرکی رمة النه ملفوظ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ قرمایا۔ "اُلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللّه" کے جواز میں شک نہیں۔

عواله 48 در ساله المبشرات ملحقه ببلغة الحيران (منحه 8) مصنف: حسين على وال مجران، أستادمولوى غلام الشفان آف راوليندى مصنف: خواب مين ويكها كه مين بره هربامول من في في من ويكها كه مين بره هربامول " الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عُلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "

نوت:

ای السمبیشر انت صفح ۸ پرمولوی حسین علی صاحب نے لکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ میں نے دیکھا کہ رہولوی حسین تو میں نے ان کوگر نے سے بچا کہ رمول اللہ ﷺ بل صراط سے نیچے گر رہے ہیں تو میں نے ان کوگر نے سے بچا کیا۔ یا در ہے کہ بالا تفاق بل صراط جہنم کے اوپر ہے ،غور کریں کیا ہے گستاخی نہیں ہے؟

ت<mark>حواله 49: براهين شاطعه</mark> (من 222)

مصنف: مولوی میل احمرسهار نیوری و ایویندی (تبینی جناعت سیرمونون زیریاصاحب سے بیر امرشد) عبارت: الرحبة وثوق بي الع

"أَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُ يَا رَسُولَ اللَّه " تُوجا رَبِّد

حواله 50: ضيا، القلوب (مني 61)

مصنف: حاجی امدادالله مهاجر کی رحمة الله علیه (مرشد گرای ملائے و بوبند)

حضورا كرم الله كل زيارت حاصل كرنے كاطريقه لكھتے ہيں۔

عشاء کی نماز کے بعد نے کیڑے پہن کرخوشبولگا کراوب سے مدینہ منورہ کی

طرف مندکر کے بیٹھے اور خدا کی درگاہ میں جمال مصطفیٰ کی زیارت حاصل ہونے

کی دعا کرے اور دل کوتمام خیالات سے خالی کر کے آنخضرت ﷺ کی صورت کا سفید

فشفاف کیڑے اور سبزیگڑی اور منور چبرے کیساتھ تصور کرے اور

"اَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله "واكبل طرف٥

" اَلصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَسِيَ اللَّهِ " إِكُمِي طَرِف ٥

اور "ألصَّلُوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَا حَينَبَ اللَّه " كَاصْرب دِل يرلكا ــــــ اور

إلى جس قدر ہو سکے متواتر درودرشریف پڑھے اور طاق عدد میں الھم صل علی محد .

ھے اور 21 بارسورہ نفر پڑھ کرآپ کے جمال مبارک کا نصور کرے اور درو

بڑھتے وقت سرقلب کی طرف اور منہ قبلہ کی طرف داہنی کروٹ کی طرف سوئے اور

الصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهُ "بِرْهِكُردا بَيْ شَكِي بِر مركب اورس

نیچر کھ کرسوئے نوان ٹا وانٹ افٹریز سر کارمدینہ ﷺ کی زیارت نصیب ہوگی۔

عمامه یا پکڑی رسول اللہ ﷺ کی میارک سنت ہے اور کسی بھی رنگ

کا عمامہ سنت سمجھ کر بیہنا جائے ، تواب ہے۔ نبی پاک ﷺ ہے مختلف رنگوں میں عمامہ ا پہنا جانا تابت ہے۔ پچھلوگ سیاہ عمامے پراعتراض کرتے بین کہ میشیعہ کا شعار ہے اور کچھلوگ سبزعما ہے پراعتراض کرتے ہیں کہ بیہ بدعت ہے۔ان کا بیاعتراض سراس جہالت و گمراہی ہے۔ سبزاور سیاہ کمامہ ہاندھنا حدیث سے ثابت ہے۔ " عن سليمان بن ابي عبدالله قال ادركت المهاجرين الاوّلين يعتمون بعمائم كرابيس سود و بيض وحمر وخضر وصفر" (مصنف ابن ابي شيبه حلد6صفحه48 طبع ملتال) حضرت سلیمان بن ابوعبدالله (مشهورتا بعی بین اورمقبول بین حضرت ابو بریره ده این اور حضرت سعد بن ابی وقاص ہے روایت کرتے ہیں) فرماتے ہیں میں نے مہاجرین اولین کوسوتی کیڑے میں سیاہ، سفید، سرخ ، سبز اور زردعمامے باندھتے پایا۔ محقق على الاطلاق شيخ عبدالحق محدث وہلوى (متو في 1052 هـ) فرماتے ہيں دستار مبارك آنحضرت ﷺ در اكثر اوقات سفيد بودگاس اسياه واحيانا سبز ركثف الالتاس في استحباب اللباس مفحه 8) آنخضرت اللى گېزىمبارك اكثر اوقات سفيد بھى سياه اور بھى بھى سبز ہوتی تھى ۔ اس طرح خلاصة الفتاؤي جلد 3 صغحه 153 رساله ضياء القلوب في لباس المصحبوب ستار مبارك الله اكثر اوقات سفيد بودگاس دستار سياه (كشف الائتباس في استحباب اللباس صفحه 8) واحيانا سبز حضور کاعمامه مبارک اکثر او قات سفید ہوتا بھی ساہ اور بھی بھی سبز۔

تهور المركمة بين: و بهترين لباس سفيد است بدستار

سیاه و سبز اور بہترین لہاس سفید ہے سیاه یا سبز کمامہ کے ساتھ۔
شرح سفر السعادة ص 431 (مطبوعہ مکتبہ نور پر رضویہ کھر) پرمحدث وہلوی رحمۃ التد تعالیٰ لیے
لکھتے ہیں۔ بسہ تحقیق ثابت شدہ است که دوست تریس رنگہا
نزد آنحضرت ہے بعد از بیاض خضر ت بود "
لیمن تحقیق ہے یہ بات ثابت ہے کہ نی کریم کے کوسفیر رنگ کے بعد خالص سبز رنگ
بہت ڈیا وہ پسند تھا۔

اس طرح مرقات جلد 8 صفحه 234 برملاعلی قاری رقمطر از بین:

وقد ورد انه كان احب الالوان اليه الخضرة على مارواه الطبراني في الاوسط وابن السني وابونعيم في الطب"

اور بیر مقلیری جارہ صفحہ 32 پر موجود ہے: اور تفسیر مظہری جلد 6 صفحہ 32 پر موجود ہے:

إحواله 51: شكر النعمة بذكر الرحمة (سخر 10)

اشرف على تفانوي صاحب دارالعلوم ويوبند

عبارت: "آج، بی کرتا ہے نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں درود وسلام زیادہ پڑھوں اور ا وہ بھی ان الفاظ ہے "اَلْصَلُوهُ وَ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللّه "_

عواله52: فتاوى فريديه (فتاوى ديوبند پاكستان) (جاردوم سفي 182)

مصنف: مفتى محمر فريد صاحب، دار العلوم تقانيه اكور و خنك

آزان سنتے ہوئے۔ 'اَشُهَدُ أَنَّ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّه " پہلی دفعہ سُ کر اللّه علیٰ کا اللّه علیٰ کے اللّه ان پڑھنامستیب ہے۔ (ردایخاری عبارت کی توثیق)

(صغي 23)

حواله 53: فضائل درود شريف

مصنف: مولوى ذكرياصاحب ويوبندى

عبارت: اگر برجگه درود وسلام دونول کوجمع کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے لیعنی بجائے السّالام عَلَیْکَ السّالامُ عَلَیْکَ اللّه " کہے تو زیادہ احجا ہے۔

حواله 54: فتلوى فريديه (البشيور فتاوى ديوبند پاکستان) (حلد4 ، صفحه 364)

مصنف: مفتى محرفريدصاحب، دارالعلوم تقانيها كوره فتك

سوال: کیا فرماتے بین علماء اس مسکلہ کے بارے بین کہ زید کہنا ہے کہ بوقت زیارت ،روضہ اقدس کے پاس درود شریف کے صیغے ، المعسّل و انسسالا مُ علیک یسا رسول اللہ وغیرہ یعنی خطاب کے صیغے اور حروف نداء جو کے

علید یہ رسول اللہ دیرہ کی ہے۔ جاتے ہیںان کا ثبوت احادیث میں نہیں ہے کیاز پر کا یہ کہنا تھے ہے یا ہیں۔ اجاتے ہیںان کا ثبوت احادیث میں نہیں ہے کیاز پر کا ایر کہنا تھے ہے یا ہیں۔

الجواب: ينظاب كُ صِنح (اَلصَّلُونَهُ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُ يَا رَسُولَ اللَّهِ)

حضرت ابن عمر رضی الندعند کے امرے مروی بین رواہ ابوحنیفد۔

وَ اَيْتُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عِيدِ فِي بَعُضِ الْآخُوالِ فَكَيْفَ لَا يَجُوُزُ مِنَ الْقُرِيْبِ

الآقَ سِمَاعَ الْمَوْتِلَى حَقَّ لِعِنْ (الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله)

الآقَ سِمَاعَ الْمَوْتِلَى حَقِّ لِعِنْ (الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله)

الأوريب سے بردھنا کیے ناجا تربوسکتا اور یہ سے بردھنا کیے ناجا تربوسکتا اور یہ سے بردھنا کیے ناجا تربوسکتا

ہے کیونکہ ماع موتی حق ہے۔

عائدہ: فآؤی دیوبند پاکستان کے اس حوالے سے روز روش کی طرح واضح ہو گیا کہ

ا ندائیددرود وسلام قریب و بعید دونوں سے مکسال جائز ہے۔ ایک ندکور ہ ندائید صیغے صحابہ کرام رضوان التعلیم اجمعین سے مروی ہیں ۔

کیا ہمت ہے دیو بندی حضرات میں کہوہ مفتی صاحب کے اس فتو ی کو سیجے کرسکیں ؟ کیا ہمت ہے دیو بندی حضرات میں کہوہ مفتی صاحب حواله 55: فتاوى دار العلوم ديوبند (عزيز الفتاواي)

مفتى عزيز الرحن صاحب ديويندي (جلد 1، سنح 128)

"أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ الله سَكر صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " ارر هنامسخب ہے۔ (شامی کی عبارت کی توثیق)

حواله 56: بوادر النوادر (من 205)

مصنف: مولانااشرف علی تفانوی صاحب دیوبندی (اشرف علی تعانوی میا حبی آخری تعنیف) صيغه ورود وسلام: "الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "

حواله 57: حزب الصلوة والسلام (من 154)

مصنف: ظفر احمد يوبندى خليفه جاز مولوى ذكر باصاحب (بحاله درودوسلام)

عارت: الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله

الصلوة والسلام عليك يانبي الله

ریمشہور درودشریف صحابہ کرام رضوان الله علیم اجعین سے مروی ہے۔

حواله58:درود شریف پڑھنے کا شرعی طریقہ(﴿رَ75) مصنف.:

مولوی سرفراز احرصغدر ککه وی دیوبندی

عبارت: بم اور بمار المار" الصلوة والسلام عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله" كوبطور درودشريف يراصنے كو جائز بجھتے ہیں۔

حواله 59: فتياوى فريديه (متانى ديوبند پاکستان) (جار 1، منر 375)

صنف: مفتى فريد صاحب ديوبندى جامعة حقائيه اكوره وخلك

"صلوة وسلام" میں کلمات نداء (یارسول الله) کا استعمال جائز ہے اور صفحہ 378 پر ہے

الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ بطور در ود شريف يرهنا عَلطَ بيس ب-

حواله 60: فتلوى بركاتيه (صخر 177، بوالدرووملام)

مصنف: مولوى يركات احدا الحديث

عبارت: الصّلوة والسّلام عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّهِ بِرُصَا مِارَت وَلَى حَرَبَ بِيلَ مِنْ وَلَى اللّهِ بِرُصَا مِا رَبِ وَلَى حَرَبَ بِيلَ وَمُولَ اللّهِ بِرُصَا مِا رَبِ وَلَى حَرَبَ بِيلًا مِنْ عَبَادِت بَهِ وَكَرَدرودوسلام عَبارت: صَحْد 87:

" اَلصَّالُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ " رُرُهَا جِاحَ تُوجَا رَبِّ-

حواله 61: جذب القلوب الى ديار المحبوب (مني 291)

مصنف: من عبدالت محدث والوى رحمة التدلي (المتوانى 1052هـ)

عبارت: جو شخص آیت پڑھے إِنَّ اللهُ وَمَلْنِكَتَه اللهُ مَا لَهُ عَلَى النَّبِي ... الآیة اوراس کے بعد 70 مرتبہ پڑھے " صَلَى اللهُ عَلَيْکَ يَا مُحَمَّدُ" تَو فرشته آسان ہے آواز دیتا ہے آج تیری کوئی الی عاجت نہ ہوگی جو پوری نہ ہو۔

(جلد6، منحه 94)

حواله62: سيرت ابن مشام

الوجر عيد الملك بن بشام بن الوب (المتولى 213هـ)

صيغدورود وسلام:

اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَاصْحَابِكَ وَالتَّابِعِيْنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَاصْحَابِكَ وَالتَّابِعِيْنَ

حواله63:افضل الصلوة على سيد السادت(منر110)

مصنف: علام محمد بوسف بن اساعيل النهماني المصرى رحمة الله عليه

" اَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله "

حواله 64ما: الاحاد والمثاني لابن ابي عاصم (طر5 مؤ 186.)

مصنف: ابن افي عاصم رجمة التملي (المعوفى 287هـ) صيفه در ودوم لام: "صلى الله عليك يا رسول الله"

حواله65: البدايه والنهاية (طر6مني 174 طع يردت)

مصنف: علامه اين كثير رحمة الله تولى طيه (المتوفى 774هـ)

الله عَدَالله كَرَسُول إِن جَونِي الله وَرَخُمَهُ الله وَرَكَاتُه وَ الله وَرَكَاتُه وَ الله وَرَخُمَهُ الله وَرَخُمَهُ الله وَرَخُمَهُ الله وَرَكَاتُه وَرَكُونَاتُه وَاللّه وَرَكُونَاتُه وَلَا وَمُؤْتُ وَاللّه وَرَكُونَاتُه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَرَكُونَاتُه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه واللّه واللللّه واللّه واللّه واللّه واللّه واللّه والللّ

حواله66:الروض الفائق في المواعظ والرفتائق (سخـ296)

مصنف: علامد في شعيب بن سعد بن عبد الكافى المعرى (المتوفى 810 هـ) عَلَيْكَ صَلَّى الْإِلَّهُ مَا سَهَرَتْ - عَيْنٌ وَمَا فِي مَنَامِهَا هَجَعُتُ یارسول الله ﷺ! آپ پرالله تعالی درود بھیجے جب تک آنکھیں جاگتی رہیں اور جب سے نیند میں سوتی رہیں ۔

صَحْد 380: يَا رَسُولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ (تَمَن مِينُول كِياتِهِ)

صَحْدِ383: صَـلَى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرِي مـَا نَاحَ قُـمُـرِى بِغُـصُنِ ٱخْطَـر،

ا مخلوق میں بہترین ذات! آپ ﷺ پراللہ کا درود ہو جب تک قمریاں مبز ٹہنیوں پر

چېجهاتی ر بیں۔

:384 .

صَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ مَا رَاحَ حَادٌ بِالسُّمِهِ يَتَرَنَّمُ

یارسول الله عظا آپ پرالله تعالی کا در دوم وجب تک منگنانے والااس (الله) کا تام منگناتار ہے۔ بیارسول الله عظام آپ پرالله تعالی کا در دوم وجب تک منگنانے والااس (الله) کا تام منگناتار ہے۔

عَلَيْكَ صَلاةُ اللهِ يَا اَشُرَفَ الُوراى

"ا مخلوق مين سب سے بہتر ذات! آپ الله كا درود مو-"

حواله 67: تاريخ الرسل والملوك (طد2 بمن 287)

مصنف: ابن جريالطمر كي (المتوفى310هـ)

حضرت سيده زيرنب رضى الله تعالى عنهائي كر بلا مين شها وت سين عليه السلام يربي ها-" يَا مُحَمَّدُاهُ! صَلَى عَلَيْكَ مَلَايِكَةُ السَّمَاءِ"

"ا ع محد الله الماري مد د كو و المجيني آب برأ سان كفر شنة درود بمين

حواله 68: كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل(مغر47)

مصنف: المام الملك والدين الم جلال الدين ميوطي رحمة الشعليه (المتوفى 911هـ)

عبارت: 791ھ میں بھی ہر آ ذان کے ساتھ درود وسلام پڑھا جاتا تھااور مؤذن ہر

اذان سے پہلے پڑھتے تھے:" اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله "

حواله 69: النجوم الظاهره في تاريخ ملوك

المصر والقائره (جلد3، من 214)

مصنف: ابن تغری بردی (المتونی 873هـ)

سلطان منصور قلاؤن کے دور 765ھ میں بھی مؤزن، اذان سے پہلے کی مرتبہ پڑھتے تھے۔

" اَلصَّالُوةُ وَالسَّالِامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله "

" اَلصَّلُوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ اللَّهِ "

فائدہ: اذان سے پہلے یا بعد نبی پاک ﷺ کی بارگاہ میں درودوسلام پڑھنامستی انسلی کا بارگاہ میں اور آئخنسرت ﷺ کی بارگاہ میں افران ہے۔ پڑھنے والا یُمن وسعادت کا مستی تھیرتا ہے اور آئخنسرت ﷺ کی بارگاہ میں افران کے ساتھ درود وسلام پڑھنا کوئی نیا کا م نہیں صدیوں سے اس پڑھل ہور ہا ہے اور ہرا چھ من اللّٰہ ہے۔ اور ہرا چھ من اللّٰہ ہے۔ افران سے تبلے نبی پاک ﷺ پر درود وسلام پڑھنا افران میں ''اضافہ''نہیں ہے بلکہ افران کے بعد اور دعائے وسیلہ سے پہلے درود وسلام کا تھم احادیث میں صراحة وارد ہے چنا نچے مسلم اور دعائے وسیلہ سے پہلے درود وسلام کا تھم احادیث میں صراحة وارد ہے چنا نچے مسلم شریف کی روایت ہے۔

نی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا جب تم مؤذن سے اذان سنوتو اس کی مثل کہو پھر مجھ پر درود پڑھو بیشک جو مجھ پر ایک مرتبہ درود بھیجنا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل فرما تا ہے پھرمیرے لئے دعائے وسیلہ پڑھو۔ جب اذان کے بعد درود وسلام متصل پڑھنے سے اذان میں اضافہ ہیں ہوتا تو قبل پڑھنے سے اضافہ کیسے ہوگیا۔؟

''اذان کے ساتھ درود وسلام یا قاعدہ اور حکماً سلطان ایو بی رحمداللہ کے دور میں شروع ا ہوا اورا سے حکماً شروع کرنے کی ضرورت اسلئے پیش آئی کہ جب حاکم بن عبدالعزیز قل ہوا تو اس بہن ست الملک تخت نشین ہوئی اور اس نے علم دیا کہ اس کے بیٹے " ظاہر" پراذان کے ساتھ سلام پڑھا جائے مؤ ذن اذان کے ساتھ کہتے "السلام عملسي الإمام الظاهر " اوربيهلسله چلتار بإيهال تك كهسلطان صلاح الدين ايو بي نے اسے بند کروایا اور حکم دیا کہ اذان کے ساتھ رسول اللہ ﷺ پر ورود وسلام پڑھا جائے۔'اتنا لکھنے کے بعدامام شمس الدین محمد بن عبدالرحمٰن السخاوی السعتوفنی 902ھ ا بني كتاب القول البدلع صفحه 196 يرتكفة بين كه "اس كے مستحب يا غير مستحب ہونے میں علماء کا اختلاف ہے۔اورمتحب ہونے پرقر آن کی آیت " واف عباسوا الخير" عاستداؤل كيا كيام والمصواب انه بدعة حسنة يوجر فاعله اسحسن نینه اوردرست بات سهم که میدهمل حسن مے اور صلوة وسلام پر هنے والے کواس کی حسن نبیت کی وجہ سے اجر ملے گا۔" اذان کے ساتھ صلوۃ وسلام نہ فرض نہ واجب بلکہ متحب مل ہے پڑھنے والے کو تواب اور نہ پڑھنے والے پر کوئی طعن نہ کوئی گناہ۔ البنتہ اس عمل خیر ہے منع کرنا بمطابق نص قرآنی مؤمنین کاشیوہ ہیں ہے۔ یا در ہے کہ جب تک کسی کام سے شریعت مطہرہ نے منع نہ کیا ہوتو وہ کام اصلاً جائز ہوتا ہے اور اس کوکرنے سے روکانہیں جاسکتا۔ مانچە قىلۇ ي دارالعلوم دىيوبند (عزيزالفتاؤى) جلد 1 جسفحە 120 يېرمفتى صاحب نهاءأصل دراشياءا باحت است تاوقتنيكه دليل مناقض واردنشود ' ليحني ، جائز) ہے جب تک کہ اس کے خلاف کوئی دلیل وارد نہ ى فريدىيە (فادى د يوبنديا كستان) جلد 1 ،صفحه 593 پرمولا ، ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔'' جس اُمر کے متعلق پیغمبرعل

سے ہی دارد نہ ہوہ ہ برعت اور مکر وہ نہیں ہوتا۔ '' یہی مفتی صاحب قاؤی فرید بیہ جلد 4،
صفحہ 521 پر ایک اُصول رقم فر ماتے ہیں۔ ''مبادی میں بیضروری نہیں کہ نص صرح کے
سے ثابت ہوں البتہ بیضروری ہے کہ نص سے متصادم نہ ہوں' اور فاؤی فرید بیہ
جلد 3 صفحہ 294 پر رقم طراز ہیں۔ ''فان عدم النبوت الایستلزم ثبوت العدم''
ایعنی کسی ڈی کے نہ کرنے سے اسکانا جائز ہونا ٹابت نہیں ہوتا اور بوادر النوادر صفحہ 34 1
پراشرف علی تھا نوی صاحب سے سوال ہوا کہ نقش نعل رسول کھی کیا تھا اظہار اُ دب
اور اس کی تکریم ہجالانے پرکنی دلیل ہے؟ تو جواب دیا ''اگر اُ دب وشوق طبعی سے کیا
جائے تو کوئی حرج نہیں ایسے اُ مور طبعیہ کے جواز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں خل ف
جائے تو کوئی حرج نہیں ایسے اُ مور طبعیہ کے جواز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں خل ف

ان اصول اورضوابط برعمل درآ مدى ايك جعلك:

فیاد می دارالعلوم دیوبند (عزیز الفتادی) جلد 1 بصغیر 270 پرملتی ہے۔مفتی صاحب سے **موال** ہوتا ہے کہ:

طاعون زدہ شہر کے اردگر دیلیمین شریف پڑھنا اور جب لفظ مبین آئے تو اس وقت کھڑے ہوکراذ ان دینا کیسا ہے۔ جبکہ ایک عالم نے اسے بدعت سیر قر اردیا ہے۔ جواب: عمل ندکوراگر چہ حدیث وفقہ سے ثابت نہیں لیکن بطریق اعمال مشرکے اس میں پھے جرج نہیں ہے۔

اذان کے ساتھ درود وسلام صدیوں سے باقاعدہ جاری ہے اور ہزاروں اجل فقہاء،
علاء ،محدثین اور مشائخ اس کو تحسین کی نظر ہے دیکھتے آئے ہیں لیکن افسوس کہ دورِ
حاضر میں اِس عملِ حسن سے لوگوں کو روکنے پر شدت برتی جا رہی ہے اور جہلاء
اور معاندین کا ایک نام نہا د طبقہ کثرت سے مطالبہ کرتا ہے کہ دکھاؤ کس جگہ لکھا ہے کہ
حضرت بلال منظنہ نے اذان کے ساتھ اس طرح درود وسلام پڑھا ہے۔ ایسے مانعین

اندکورہ بالاسوال کے جواب کوایک بار پھر پڑھیں کہ جو کام صدیث وفقہ سے ثابت نہ می ا ہواگرمشائخ اس کواپنامعمول بنالیں تو اس میں کوئی حرج نہیں ہوتی ۔ تو غور کیا جائے ا 765ھ کے بعد سے لے کر آج تک ہزاروں فقہاء، علماء ، محدثین ،مفسرین ا الکذرے ہیں کسی نے بھی اذان کے ساتھ درود وسلام پراعتراض نہ کیا اور میل انہیں !! الکٹرے ہیں میں نے بھی اذان کے ساتھ درود بدعت نظرنه آیا تو چند جہلا کا اس کو بدعت کہددینا کس طرح درست ہوسکتا ہے؟ اور پھر تفانوی صاحب لکھتے ہیں کہ' اُدب اور شوق میں ان امور کے بجالانے سیلیے سی دلیل اُ کی ضرورت نہیں ہے' تو بیرقانو ن صرف اپنے لئے ہی کیوں ہے؟ دوسروں کیلئے اس کا ا وروازہ کیوں بند کر دیا جاتا ہے؟ آخر ہم پوچھتے ہیں کہ اذان کے ساتھ درود وسلام ر منے کے خلاف کوئی دلیل شرع ہے جبکہ اس کے بڑھنے پر قر آن کا اَمر مطلق' صلوا عليه وسلموا تسليما" موجود بيس كامفادا بل علم كي نظرت پوشيده بيس ب-بھر اس مسئلہ برعوام کولڑانا ،مناظر وں اور مجادلوں سے ماحول کو مکدر کرنا دین کی کوئی فدمت ہے۔ چونکہ جمارا موضوع ''اذان کے ساتھ درود وسلام ''نہیں تا ہم مانعین کی ا تسلی سے لئے انہی کے معتبر علماء کی تحقیق پراکتفاء کیاجا تا ہے۔ ا فاذي ديوبنديا كتان جلد 1 مفحه 328 پرمفتى صاحب سے سوال ہوتا ہے: سوال: صلوة وسلام يرهنا كيها ب- بعض لوك اس ميس مختلف بالتمس كرتے بيل -المسجواب: نبي كريم الله و وسلام يرهناعبادت م خواه اذ ان سے بل مويا اذان کے بعد ہوان میں ہے کوئی ایک بھی ممنوع نہیں ہے۔ جلد1 من 11 ورسوال: جاری معرك امام صاحب مع اذان سے بہلے وفعه بلندآ وازے "الصلوٰة والسلام علیک بارسول الله' وومر تنبه کهه کر پھراز ان کہتے ہیں اور جولوگ میکا مہیں کرتے ان کو بُر اس کہتے ہیں اس کا کیا تھم ہے۔ البعواب: اذان سے پہلے بیدرود شریف کہنے میں کوئی حرج نہیں۔ اور جلد 2،

عبارت: جس شخص نے 70 مرتبہ ''صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مُعَمَّد بِهُ ها فَرَشَة اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مُعَمَّد بِهُ ها فَرَشَة اللهِ كَانَ اللهِ عَلَيْكَ يَا فُلال جَه بِرالله كَا فُلال جَه بِرالله كَانَ اللهِ كَانَ اللهُ عَلَيْكَ يَا فُلَانَ اللهِ مِن اللهِ كَانَ اللهِ كَانَ اللهِ كَانَ اللهُ عَلَيْكَ يَا فُلَانَ اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِن اللهُ مُن اللهُ مِن اللهِ مَا مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِ

عواله 72: شعب الايمان (بلدد في 492)

المام ميم الله تعالى عليه (المتوفى 458هـ

عبارت: جس شخص نے 70 مرتبہ پڑھا''صَلَّی اللَّهُ عَلَیْکَ یَا مُعَحَمَّد'' تو فرشتہ اسے کہتا ہے بچھ پراللہ کی رحمت ہوآج تیری حاجتیں پوری ہوں گی۔ حواله 73: سيرت ابن هشام (طر6، مند 94)

(المتوفى 213هـ) مصنف: الوجم عبدالملك بن بشام بن الوب

صيغه در ود وسلام

" اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَ عَلَى آلِكَ وَ أَصْحَابِكَ وَ التَّابِعِينَ "

حواله74: الوافي في الوفيات (طدا بسند 28)

المصنف: امام ليل بن اليك الوالصفاء الضفدى المتوفى 164هـ)

حضرت علی منی الله تعالی عند نے حضور اللے کے وصال کے بعد فر مایا۔

" صَلَّى اللَّه عَلَيُكَ لَقَدُ طِبُتَ حَيًّا وَّ مَيِّتًا "

ا يارسول الله! آپ پرالله تعالی در در جیج آپ حيات ميں اور بعد از وفات پاک جيں۔

حواله 75: النور السافر (طد1 مغد 205)

مصنف: الامام الوبكر بن عبد التدالعيدوس (11 ويرصدى كيالم)

ينيخ الاسلام ناصر الدين محمد بن سالم الطبلا وي التوفي 966 ه كا كلام جوانبول خ حضورا کرم ﷺ کی خدمت میں پیش کیاا۔ یقل کرتے ہیں۔

يَا آكُرَهَ الْخَلْقِ عَلَى رَبِّهِ 0 يَا خَيْرَ مَنْ فِيهِمُ بِهِ يُسْاَلُ

اے اللہ کے نزویک سب سے زیادہ عزت والی ذات اور ان میں ۔

ا بہتر ذات کہ جن کے وسیلہ سے اللہ سے سوال کیا جاتا ہے۔

فَأَنَّتَ بَابُ اللَّهِ آئُ إِمُرَءٍ ٥ اَتَاهُ مِنْ غَيْرِكَ لَايَدُخُلُ المراس آپ ہی اللہ کی طرف دروازہ ہیں جو بھی تحض آپ کو جھوڑ کر آئے گا داخل نہ ہوگا.

THE THE PROPERTY 59 STREET, ST الله عليك مَا صَافَحَتُ ٥ زَهُرُ الرَّوَابِيُ نِسُمَةَ شِمَالُ وَ الرَّوَابِيُ نِسُمَةَ شِمَالُ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِيُ اللهُ عليك مَا صَافَحَتُ ٥ زَهُرُ الرَّوَابِيُ نِسُمَةَ شِمَالُ المرات برالله تعالى تب تك درود بهيجار ب جب تك كه ال كي بهوائيس بهولون بريزتي ربيل-

العام 16: نفع الطيب (جلد2 بسني 206) (جلد2 بسني 206)

احدين محدامة كالكمساني (المتوفى 1041هـ)

العارت: 1 السَّلامُ عَلَيْكَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُه اللَّهِ وَبَرَكَاتُه ا

الوصّلَى اللّهُ عَلَيْكَ كَصَلَاةِ إِبْرَاهِيْمَ" يَا رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْك " ا عبارت 2: ابوعبدالله ابن زمرك كا قصيره نونية لل كيا جوانهول نے 775ھ ميں

المصوري بارگاہ میں پیش کیا تھا۔اس میں صیغہ درود ہے۔

الله الله الله السكب الحيا وما سَجَعَتُ وُرُقَاءُ فِي غُصُنِ الْبَانُ الله الله الله الله الله تعالى آب پرتب تك درود بهيم جب تك بارش سے زمين

زندہ ہوتی رہےاور جب تک کہ پرندے درخوں کی ٹہنیوں پر چپجہاتے رہیں۔

الم 77: خزانة الادب (جلد 2 مني 503)

مصنف: تقى الدين افي بكرعلى بن عبد الله الحمو ى الازرارى (المتوفى 837هـ)

الله ين قيراطي كاقصيد القل كيااوراس مين درود كارير صيغه ہے۔

يَا إِمَامَ الْهُدَى عَلَيْكَ صَلَاةً ۞ وَسَلامٌ فِي الصُّبُحِ ثُمَّ الْعِشَاءُ

اے بدایت کے امام! آپ ایک پرشنج وشام درود وسلام ہو۔ شیخ زین الدین عمر بن الوردی کا پیش کرده در در دوسلام ذکر کرتے ہیں۔

صَلِّي عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرِي (كُومِينُون كِياتُه)

''اے مخلوق میں بہترین ذات! آپ ﷺ پراللہ تعالی درود بھیجے''

حواله78:المجموعة النبهانيه في الهدائح النبويه ر جلد2، صفحه 280)

> علامه محد بوسف بن اساعيل بهماني رحمة التدليد مصنف. صيغه درود وسلام: صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى

مَالًا حَ بَرُقٌ فِي السَّمَاءِ وَمَا خَفَى

ا مخلوق خدا میں سب سے بہترین زات! آپ پر اللہ تعالیٰ کا درود ہو جب تک که آسانوں پر بلی جیکے اور جھیے۔

حواله 79: شواهد الحق في الاستعانة بسيد الخلق (مفحه 272)

علامه محر بوسف بن اساعيل بهماني رحمة الله عليه

معنف الصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ". تَفْصِيل كِساتُه درودشريف كِنداسَيه

استغ ذكركرنے كے بعد لكھتے ہیں۔" بيدرود شريف قضائے حاجات كيلئے محرب ہے۔

حواله80:ملفوظات احمد على لاهوري دلوبندي

(صفحه 111، يعواله كتاب درود وسلام)

إفرما يا: الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَاكُونَ مَنْكُر مُوسَكَّمًا ٢٠-

(مني 172) حواله 81: فتأوى رشيديه

رشيداحر كنكوي ويوبندي صاحب اَلصَّالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

-صَـلَى اللّٰهُ عَلَيُكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ ے من میں کلم و مارسول اللہ مینے میں حرج نہیں ، درست ہے۔ إحواله82:شرح فيصله مفت مسئله (مني 61)

مصنف: مفتى جيل احمرتها توى صاحب ديوبندى مفتى اعظم جامعه اشرفيه

ع**بارت:** ملائکه کا درود شریف حضور اقدس میں پہنچا نا احادیث ہے تابت باس اعقاد على وَنَى تَحْصُ أَلْصَلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " كم، المجهمضا كفيتبيل

حواله83: فضائل اعمال (فضائل درود شریف) (منح 105)

مصنف: مولوی زکر پاصاحب د یوبندی (امیر تبلیغی جماعت)

حضرت بلی رحمة انتدعلیہ برفرض نماز کے بعد تین دفعہ پڑھتے ہتھے۔

عبارت: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَامُحَمَّدُ ٥ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ ٥

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ ٥

انہیں خواب میں دیکھا گیا کہ سرکار مدینہ ﷺ ان کے آنے پر استقبالاً کھڑے ہوگئے اوران كا ما تفاچو ما ـ

عوث العظم كازندكى كفترحالات (سند33، (بحوالدروووملام)

مصنف: مولوى اختشام الحن كاندهلوى ديوبندى

اعبارت: حضرت غوث پاک برکونی صدمه یا حادثه پیش آتا تو آب الله کی ا

رف متوجه ہوتے اور الچھی طرح وضو کر کے دور کعت نفل پڑھتے تھے۔ پھر حضور بھیکی

ا طرف متوجه ہوتے اور کہتے۔

" أَغِتُنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ الصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ "

ايارسول الله بي مرى مددكرين اسالله كرسول! آب بي يرورودووملام مو

والمنده: ويوبندى عالم كى استحريت بية جلاكم شكل كمرى ميں رسول الله على كا الطرف متوجه ہوکر'' مددطلب کرنا'' ولیوں کے امام کاطریقہ ہے ، شرک نہیں ہے۔ حواله 85: حيات القلوب في زيارت المحبوب (مني 306) مخدوم احد باشم بن عبد الغفورسندهي (المتوفى 174 اهد)

(با بهتمام مولوی محمد شفیع و بوبندی صاحب دارالعلوم کراچی)

عارت: وتمثيل نمايد درخيال خود صورت كريمه پيغمبر خدا علي اگویا که او حاضر و جالس است درپیش تو و ناظر است بسونے تو و عالم است به قيام و سلام تو و مستحضر دارد در دل خود عظمت و جلالت و قدرو شرافت آنحضرت را . بعد ازان سلام گوید . باید که بكويد الصلوة والسلام عليك يارسول الصلوة والسلام عليك يا نبي الله الصلوة والسلام عليك يا صفوة الله

ورود وسلام برصنے والے) حضور اللہ کوایئے تصور میں اللہ کوایئے تصور میں الاگویاوہ تیرے سامنے حاضر ہیں اور تیرے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔اور تیرے ناظر ہیں (تخصے دیکھ رہے ہیں) اور تیرے سلام اور قیام کوجاننے والے ہیں۔تواپنے ول میں حضور الله كاعظمت وجلال اورعزت وبزرگى كوحاضر كراوراسكے بعد درود وسلام بول عرض كر:

ألصَّلُوةُ والسلام عليك يا رسول الله الصلوة والسلام عليك يًا نبي الله

نبي اكرم ﷺ كو حاضر و ناظر جاننا اور ميعقيده ركھنا كه وه م اعمال وافعال کوجانے والے ہیں ناجائز وشرک نہیں ہے۔اگر حضور کھے کو حاضر و ناظ جان كرصلوة وسلام مولانا عبدالغفورسندهي اورمولا تاشفيج ديو بندى برهيس توكوئي نه ہو، تو اگر آج کل عاشقان مصطفیٰ فی اس عقیدہ ہے حضور بھی کی بارگاہ میں نذ

ورود وسلام پیش کریں، یارسول انٹد کہیں تو کیا حرج ہے؟

حواله86: فيوض فناسميه (مني 48)

مصنف: مولوی قاسم **د بویندی** صاحب (بحواله درود و ملام)

"اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله " بهت مختفر درود شريف --

حواله87: رحمت كائنات (مغر307)

مصنف: قاضی **محدز ابدانسین صاحب** خلیفه مجازمولوی حسین احمد بی دیوبندی " اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "

وور سے کہنے میں کوئی حرج نہیں۔علماء دیو بند کے ہاں بھی شوق ومحبت ہے صلوۃ وسملام

کی صورت میں اس کا پڑھنا درست ہے۔

حواله88: رحلة الصديق (منحه 4 (بحوالدر حمت كائنات)

مصنف: لواب مديق حن بحويالي ماحب (المحديث امام)

عبارت: تمام اسلاف وبإبياس صلوة وسلام

"الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " كُوجِا رَقر اردية بيل-

حواله 89:الدليل المختار في الحج والزيارة والاعتمار

مولف: و اكثر مسعد محد الديب (نجدى عالم) فالشد: وزارت ع وزيارة مسودى عرب

صیغه بائے درودشریف:

اَلصَّلُوةُ وَالسَّلامُ عَلَيْكَ يَا سَيَدُنَا يَا رَسُولَ اللّهِ اَلْتُسَالُونَ وَالْسَلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنُ اَرْسَلَهُ اللَّهُ رَحْمَةُ الْلُعْلَمِيْنَ الصلوة والسلام عَلَيْكَ يَا سَيّدَ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمَ النّبِيّينَ

فَحَالَتِي عَلَيْكَ اللَّهُ صَلاقً دَائِحَةً اللَّهِ يَوْمِ الدِّيُنِ (درود وسلام کے اس کے علاوہ در جنوں اور بھی صیغے ہیں) حواله90: مدية المهدى (مق 24) مصنف: أواب وحيد الزمان صاحب (المحديث امام) عَإِرِتَ: "إِذْنَادَاه (نبي) بِنِيَّةِ الصَّلُوةِ وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ فَإِنَّه ' جَائِزٌ لَامِرُيَةَ فيه "جب ني پاک ﷺ كوبصيغه نداورودوسلام كى نيت سے پكارے يعنى 'الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه " كَيْرُواس كَجَارُنهُونَ حواله 91: الصلوة والسلام على رسول الله (بوالدروطام) المصنف: قاضى سليمان منعور بورى صاحب (المحديث عالم) عارت: "الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه "رُوهنا جائز ج حواله92:بدعت ایک گمراهی(منی32-32) المصنف: جسس مرتقى عماني ديوبندى عبارت: اگر کوئی مخص بیشا ہوا تھا اس کے سامنے نبی کریم ﷺ کا اسم گرامی آیا اور دل ا میں اس نے نبی اکرم ﷺ کوسا منے تصور کر کے کہد دیا لصَّلُوةُ وَإِنْسَلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله"اس مِن كُولَى كَنَاهُ مِن بِي -صنف: مولوي محمد باشم د يوبندي "أَلْصَّالُوهُ وَالنَّسَكُامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه" نع صحابة رام الله عمروى إلى-

(صنح 167)

إحواله94: فضائل حج

مصنف مولوى زكريا صاحب ويوبندى

انتهائی ذوق وشوق اورنهایت سکون و وقاریه آ هسته آ هسته تظهرا تظهرا کر

الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ الطَّسِلُوةُ وَالسَّلَامُ عَسَلَيْكَ يَا نَبَى اللَّه

ایر طتار ہے تو جب تک شوق میں اضافہ پائے ، انہی الفاظ کو یا اور کسی سلام کو بار ہار

رد ستارے۔ پہل فعل کے تبر 10 پر صلسی اللّه علیک یسا رسول اللّه

70مرتبہ پڑھنا گذراہےوہ بھی بہتر ہے۔

حواله 95: المقتمَّى في سيرة المصطفى (جلر 1، مق 86)

مصنف: الامام المورخ الحن بن عربن حبيب (المعولي 779هـ)

حضرت سیده فاطمیة الز ہراءرضی ابتدعنہائے حضور کھیج کی خدمت میں عرض کیا۔

" صَلَّى عَلَيْكَ مُنَزِّلُ الْقُرْآنَ"

حواله 96: تاريخ مدينه منوره . (مخر 567)

مصنف: محمد عبد المعبود شاكر دمولوى غلام الله خان ومريد خاص احمالي لا بورى ويوبندى

صيغه ورود وسلام: الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه

حواله 97: درودو سلام على خير الانام (مغ 13)

مصنف: محمدقاسم قاسمی دیوبندی (بحواله درود و سلام)

عبارت: " اَلْصَلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله " درودومهام كصيخ

میں جو صحابہ کرام حقیقت پڑھتے تھے۔

إحواله 98: شفاء شريف (صفر 463)

مصنف: امام قاضى عياض بن موى ماكلى درة الله تعالى عيد المعوفى 544 هـ) جو من 70 مرتبہ کے صلی اللّٰہ غلیٰک یا مُحمّد تواس کوفرشہ پکارتا ہے۔ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا فُلَانُ وَلَمْ تَسْقُطُ لَه ' حَاجَة ا ہے فلاں جھے پراہلّٰہ کی رحمت ہواس کی حاجت ضا کع نہ ہوگی۔

أحواله 99: اخبار الأخيار (مكتوبات برمامش) (صلح 316)

(المتوفى1052هـ) مصنف شاهعبدالحق محدث دبلوى برية النه تدن سي

ع**بارت:** "بعضے عرفاءاز ارباب تحقیق گفته اند که آں حضرت باعتبار سريان حقيقت بسائر ممكنات در ذات المصدلي حاضر وشابداست ودرود بصيغه خطاب در المعتبقت بملاحضه آن حضور وشهود است "_" صَلّى الله

أَعَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَسَلَم".

لعنى بعض ابل محقيق عرفاء نے كہاہے كه رسول التوليكية تمام ممكنات میں اپنی حقیقت کے جاری ہونے کی وجہ سے نمازی کی ذات میں حاضر وموجود ہیں۔اورصیغہ خطاب کے ساتھ درود وسلام در حنیقت نمازی کا آپ علے کوملاحظہ کرنے اور آپ کے موجود ہونے کی وجہ ہے اس سے ٹابت ہوا کہ آپ ﷺ کے ہر جگہ حاضر و

ہونے کا عقیدہ تیرھویں چودھویں صدی کی پیداوار نہیں اور نہ ہی گفر سیعقید بکہ یمی سلف صالحین کاعقیدہ ہے۔ نبی پاک ﷺ کوحاضر ماننے وا

کافرومشرک کہنے والوں کا محدث وہلوی کے بارے میں کیا خیال ہے؟۔یا و رہے اشرفعلی تھانوی صاحب'' إفاضات یومیہ'' میں لکھتے ہیں :'' کہ محدث وہلوی کو مقام حضوری حاصل تھا''۔اور ہندوستان میں حدیث کی سند بھی انہی سے ہوکر بخاری مسلم تک پہنچی ہے۔

حواله 100: البدايه والنهايه

مصنف: علامها بن كثير رقمة القدمليد الخبير (المتوفى 774 هـ)

عمارت: حضرت ابو برصدیق بن مدنے رسول الله الله علیہ کے وصال کے بعد فرمایا۔
وَ اللّٰهِ یُ نَفُسِی بِیَدِهِ وَ حُمَهُ اللّٰهِ عَلَیْکَ یَا وَسُولَ اللّٰهِ مَا اَطْیَبُکَ حَیًا مَیّتًا
ماس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یا رسول الله علیہ ! آپ پر
اللّٰہ کی رحمتیں (درود وسلام) ہوآپ کو اللّٰہ نے ظاہری زندگی اور بعد از وصال کتنا ہی

ياك بنايا-

حواله 101: كنزالعمال (جلد12 سنر 252 طبع يروت)

مؤلف: علامه علا والدين على المتى بن حسام الدين (المتوفى 975هـ)

عبارت: حضرت زید بن اسلم سے مروی ہے کہ حضرت عمر فاروق مِن اللہ عنہ رات کوحفاظتی گشت لگار ہے تھے کہ ایک گھر میں آپ نے چراغ جاتا دیکھا اس کے قریب

کئے تو ایک بڑھیا گھر میں اون کات رہی تھی اور کہدر ہی تھی۔

عَلْى مُحَمَّد صَسلَاةُ الْآبُسرَادِ صَلَى عَلَيْكَ الْمُصْطَفُونَ الْآخِيَادِ صَلَى عَلَيْكَ الْمُصْطَفُونَ الْآخِيَادِ

کلام سنااور فر مایا که بماتھ جھے بھی شامل کرلوتواس نے اپنے کلام میں اضافہ کیا۔ و عُمَدُ فُ اغْدِ اُ لَهُ مَا عَفَ اَرُ و عُمَدُ فُ اغْدِ اُ لَهُ مَا عَفَ اَرُ اورا ہے بخشنے والے حضرت عمر کی بھی مغفرت فر ما۔

حواله102: توضيح المقاصد و تصحيح القواعد

شرح قصیده ابن قیم (طد1 صفر 422)

احدين ايراجيم بن عيسلي

تصنف:

عبارت:

حواله 103 † 105:

كتاب: الزهد لابن المبارك (طد363/1)

مؤلف: عبدالله بن مبارك بن واسم المروزي (المنوفي 181هه)

÷ دروس شیخ محمد الحسن (جلد25 مؤ۔ 29)

مصنف: محمد حسن الشنقيطي

ش حياة الصحابة للكاندهلوى (طرد، صفي 195)

مصنف: شیخ ادریس کا ندهلوی دیوبندی

صيغه در وو وسلام: عَلَى مُحَمَّدِ صَلَاةُ الْآبُرَادِ صيغه در وو وسلام: عَلَيْكَ الْمُصْطَفُونَ الْآخِيَادِ صَلَى عَلَيْكَ الْمُصْطَفُونَ الْآخِيَادِ

الوگول كا در د د بو_

(73/13) طبع يروت

حواله106:تاريخ دمشق

مصنف: ابن عساكر

(المتوقى523 هـ)

صَلَّى عَلَيْكَ إللهُ الْعَرْشِ مُشْتَمِلًا عَلَيْكُ يَا خَيْرَ مَا خَافَ مُنْتَعِلُ

يارسول الله ﷺ! آپ پرعرش والے مالک کا درود ہو ہرحال میں اے جوتے ہین کراور بغیر جوتے ہنے چلنے والوں میں سے بہترین ذات۔ صفح 75: فَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا شِئْتَ هَادِيًا

الله آپ برالله تعالی در دو بھیج جب تک آپ ہدایت دینے والے ہیں۔

(445/2)

حواله 107:عيون الاثر

مصنف:

(المتوقى 734هـ)

محمه بن عبدالله ابن سيدالناس

وَلَمَّادُفِنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَتُ فَاطِمَةُ اِبْنَتُهُ

جب حضور ﷺ کودن کیا گیاتو آپ کی بٹی سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہائے پڑھا۔

اَغُبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَكُوِرَتُ شَمْسُ النَّهَارِ وَاَظُلَمُ الْعَصْرَانِ^{*}

آ سان کے افق غبار آلود ہو گئے اور دن کے سورج کوگر بن لگ گیا اور مج وشام کا تاایک ہو گئے

فَالْارُضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِي كَنَيْبَةٍ أَسُفَا عَلَيْهِ كَثَيْرَةَ الرَّجْفَانِ

اورز مین نبی پاک مین کے بعد ممکنین ہوگئی اور آپ کے افسوس میں اس میں زلزلوں کی کنڑ ہے ہوگئی۔

فَلِيَبُكُهُ شَرُقُ الْبَلادِ وَ غَرُبِهَا وَلِتَبُكُهُ مُضِّرُ وَكُلُ يَمَانُ

روئيں مشرق دمغرب کےشہراور جا ہے کدروئے پورا معنر قبیلہ اور یمنی ۔

وليبكه الطود العظم جوه والبيت ذوالاسفار والاركان

اور جائے کہ بڑے بڑے بہاڑروئیں اور کعبدروے پرووں اور رکنوں والا۔

يًا خَاتُمُ الرُّسُلِ الْمُبَارَكُ ضُوُّوهُ ٥ صَلَّى عَلَيْك مَنزَلَ الْفُرُقانُ اے خاتم الرسل ﷺ ! آپ برکت وسعادت کا بوئے بیش بیں۔ آپ ﷺ پرقر آن نازل کرنے

حواله 109: المستطرف في كل فن مستظرف(493/1)

مصنف: شهاب الدين محمد بن احداني التي الأسمى (المتوفى 850هـ)

يَااَكُرَمُ التَّقَلَيْنِ يَا كَنُوَالُورِى ٥ جُدلِي بِجُوْدِكَ وَاَرُضِنِي بِرِضَاكَا مِحْلُوق میں مکرم و برگزیدہ ذات! اے مخلوق کے فزانے! اپنی شخاوت سے مجھے عط کر اوراین رضاہ ہے جھے راضی فر ما۔

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرِى ٥ مَا حَنَّ مُشْتَاقٌ إِلَى مَثُوَاكًا مے مخلوق میں بہترین ذات آپ پر القد تعالی در دو بھیجے جب تک آپ کے دیدار کے مناق ول من شوق ر محد مين -

(جىد5^{صۇ}يە167)

حواله110: نفخ الطيب

(المتوقى 1041هـ)

يًا مُجْتَبِي وَ مُعَظَّمًا وَ مُكَرِّمًا أَثْنَى عَلَى اخَلَاقِكَ خَلَاقَ

المصنف: احدين محدالمقرى الكمساني وَاللَّهُ قَدُ صَلَّى عَلَيْكَ وَسَلَّمَا أَيَرُومُ مَخُلُولُ قَ ثَنَاءُ كَ بَعُدَ مَا

اورالله تعالی آپ پردرود دسلام بھیجے۔اے جنے ہوئے ﷺ اے عظم وکرم ﷺ۔ کیا مخلوق آپ کی تعریف کر سکتی ہے اس کے بعد کرمخلوق کو پیدا کرنے والا آپ ﷺ کے اخلاق کی تعریف کررہا ہے۔

صفح (172/5) صَلَّى عليُك إللهٌ فأنتَ صَفُوتُه ا مَساطِيْبَ بِلَذِيْذِ الذَّاكِراَفُواهُ الارسول امتد! آپ پراللہ کا درود ہوآپ ہی اللہ کے پہندیدہ اور چنے ہوئے (محبوب) ہیں صحْد5/400: صلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا ثمال كُلِّ مُعْسِرٍ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُوْرَ الدُّجٰي الْمُغْتَكِرُ اے ہر تنگدست کی مدوکرنے والے آپ نیج پر الند کا درود ہو۔ اور اے سخت اند هیری رات الكيور آپ الله كاكر درود بو (401/6) صفحه (401/6) صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَبَتُ صَبًّا فَهَفت بِغُصْنٍ فِي الرِّيَاضِ مُرُوحٍ وَ ا اسول امتد! آپ پرانندنتی کی درود بھیجتار ہے جب تک صبا باغوں میں چلتی رہے اور شہنیاں الله كالي الماتي ربي-صفحه(7/413) صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا مَنُ جَاهُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ مَلْجَاءُ لِمَنْ عَصلي ا ہے وہ ذات کہ جن کا مرتبہ قیامت کے دِن گنہگاروں کی پنرہ گاہ ہوگا ، آپ پراللہ تعی کی کا صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ سُبِّحَانُهُ مَاهَزَتِ الرِّيُحُ قُدُودَ الْغُصُونَ یار سول الله!الله سیحانه، و تعالی آب پر درود بھیجتار ہے جب تک ہوا ثہنیوں پر کھ لونیلول کو ہلاتی رہے۔

صَلِّي عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدى

صفي: (جلد 2 صفح 173)

73 ------حواله12:جامع الاحاديث مسند عمر بن الخطاب

(176/27)

(المترفى 119هـ)

مصنف: امام جلال الدين سيوطي رادة الندماية

حضرت عمر فاروق ﷺ نے ایک بڑھیا ہے۔'ناوہ رات کو کہدرہی تھی .

عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَاةً الإِبُرَارِ ٥ صَلَّى عَلَيْكَ الْمَصْطَفُونَ الْآخِيَارِ،

محمد ﷺ پر نیک لوگول کاور دو ہو۔ یا رسول اللہ ﷺ آپ پر بہترین چنے ہوئے لوگول کا درود ہو

حواله 113نتاوي و استشارات الاسلام اليوم

(جلد1صفحه462)

مؤلف: نجدى علاء بورد (سعودي عرب)

حضرت سيره زينب بنت فاطمه عليهاللام في كربلا مين كها:

يَا مُحَمَّدَاهُ يَا مُحَمَّدَ اهُ ! صَلَّى عَلَيْكَ مَـلَائِكَةُ السَّمَاءُ

ے تھرمد دکو چینجئے! اے تھرمد دکو چینجئے! آپ پرآسان کے فرشتے در دو بجیجیں۔

حواله 1114 تا122:

سلوة الكئيب بوفاة الحبيب (طدام في 27)

(المتوفى 842هـ)

(جلد 1 صفحه 14)

(المتوفى1031هـ)

وُلف: ابن نامرالدين الدمشقي

اتحاف السائل

صنف: امام عبدالروف مناوى رحمة التدليد

نهاية الأرب في فنون الادب (جلر5 صخ 173)

صنف: علامه أحمد بن عبد الوباب القرشى النوم يى رائد الله المعنوفي) 733)

☆ زهر الاداب و ثمر الالباب (طدا مغد 13) مصنف: علامه أبواعق الحصري رحمة القدملية (المترفى453هـ) العمده في محاسن الشعر و آدابه (طر1 سخ 162) (المتوفي456هـ) مصنف. ابن رهيق القير واني رمة التدمليه (جلد 1 صفحه 78) الحماسة المغربيه علامهاجر اوي رحة التهليه الجوهره فى نسب النبى واصحابه العشره ر حدد ا، صفحه 234 (جلد 2 صفحہ 362) الإكتفاء مصنف : ابوالربيع سليمان بن موى الكلامي الاعرابي (المتوفئ 634 هـ) حضرت سيده فاطمة الزبراء عيبااللام نے حضور ﷺ كے وصال كے بعد يرد ها يَساخَساتهَ الرُّسُل المُبَسارَكُ ضَوُوُّه، صَــلَــى عَــلَيْكَ مُسنَــزَلُ الْفُـرُقَــان' اے خاتم الرسل جن کی روشنی برکتیں دینے والی ہے آپ پر فرقان (قرآن) کے نازل كرتے والے كادرود وا حواله123: سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر رجلدا، صفحه 74 مؤلف: أيوالفصل محمليل بن على بن محمد المرادي (المتوفي: 1206هـ) صَلَّى عَلَيْكُ وَسَلَّمَ اللَّهِ رَحْمَنُ مَا لَمَحَتُ نُوَاظِرُ وَكَذَالِكَ آلِكَ وَالصَّحَابَةِ مَا شَدًا فِي الدُّوحِ طَائِرُ يارسول التدآب بررحمن ورود بهيج جب تك آتمهول مين نظرر باوراس طرح آي کے آل واصحاب پر جب تک پرندے درختوں پر جیسے رہیں۔

أُصْحِهُ (91/1) صَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَافَحَتُ أَيْدِى الصَّبَا قَصْبُ الرِبَا الْمَيُلُ

آپ پراللدتعالی درود بھیجے جب تک بادصا (ربا) کی جھکی ہوئی شاخوں سے ہاتھ ملاتی ا ارہے۔(یامصافی کرتی رہے۔)

إحواله124: خلاصة الاثر في اعيان القرن الثاني عشر

(جلد 1، صفحه 5)

الله المحبى (المتوفي1111هـ)

صيغه درو دشريف

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهِي دَائِمًا أَبَدًا مَا ان تَعَا قَبَتِ الضَّبُّواء وَالْاصل یا رسول امتُد! آپ پرمیر الله بمیشه بمیشه درود بھیجے جب تک دن رات ایک دوسرے کے بعد آتے رہیں۔

مُحَمَّدُ بْنُ عَبُدِاللَّهِ مَلْجَاءُ نَا ٥ يَوْمَ النَّنَادِيُ إِذَا مَا عَمِنَا الْوَهُلُ محمر بن عبداللہ ہماری پناہ گاہ ہیں قیامت کے دن جب بھی ہمیں خوف کا ڈر ہوگا (ہم آپ کی پناہ میں آجائیں گے)

حواله125: ازها الرياض في اخبار القاضي عياض

(جلد1، صفحه 43)

(المتوفى) 104هـ)

نف: شهاب الدين أحد بن محرالمر ي صيغه درود نثر لفي

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ نُوْرَ الْهُدى أزُكى صَلاةٍ قَرنَتُ بِإِيَّصَالِ ے ہدایت کے نور! آپ پر اللہ تعالی درود بھیج بہترین درود جو ایک دوسرے تصل ہو (مجمی منقطع نہ ہو)۔ صَحْد 106/1: صَلَى عَلَيْكَ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا غَرَّدَتُ

حَمَائِهُ فَوْقَ أَغُصَانِ الْبَسَا تِينُنَ

يارسول الله ﷺ! آپ پرعرش كا ما لك الله در و د بيهيج جب تك كبوتر باغول ميں ثهنيول کے اوپر (غرغرائے)رہیں۔

حواله126: الاحاطه في اخبار غرناطه (طد1،383)

مصنف: لسان الدين ابن الخطيب (المتوفى 776هـ)

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا لُوْرَ الدُّجٰي الْمُعْتَكِرُ ا ہے بخت اندھیروں کوروش کرنے والے نورآ پ ﷺ پرالند تعالیٰ کا درود ہو۔

حواله 127: بغية الطلب في تاريخ الحلب (جدد من 431)

(المتوفي660هـ)

مصنف: عمر بن أحد ابن العديم

صَلَّى عَلَيْكَ إِلَّهُ الْعَرُسِ مُشْتَمِلاً وعَلَيْكَ يَا خَيْرَ مَا حَافَ وَمُنْتَعِلُ وَمُنْتَعِلُ

ايارسول الله ﷺ اعرش كاما لك آپ پر درود بيجيد اے ده ذات جو نظے بيراور جوتے

المننے والوں میں سب سے بہترین ہے۔

إحواله128: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر

(المتوفى1335هـ)

مصنف: عبدالرزاق بن حسن البيطار الميد الى

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا كُنُزَ الْحَيَاءِ أوُ في صَـلاةٍ مَع صَـلاتٍ تسرمد اے حیاء کے گنز آپ پراللہ تعالیٰ درود بھیجے ہرنماز میں کامل درود ہمیشہ۔ مغد (195/2) صَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ ربى دائما مَا الْبَدُرُ اشرق فاستنار به الدجا يارسول الله على آپ على پرميرارب الله بميشه درود بصح جب تك جا ندطلوع بوكر دنيا كومنوركرتارے۔

حواله 129هـ: نزمة المجالس و منتخب النفائس

(باب المعراح جلداً، صفحه301)

مصنف: علامه عبد الرحمن الصفوري (المتوفى 844هـ) صيفه درود شريف:

صلّی علیک إلهٔ الْعَرُشِ خَالِقُنَا وَاللَّيْلِ وَالصَّبْحِ وَالْإِبْكَادِ وَالْاَصَلِ صَلّی عَلَیْکَ إلهٔ الْعَرُشِ مَا طَلَعَتُ شَمْسُ النَّهَادِ وَلَاحَتُ اَنْجَمُ الظَّلَمِ یارسول الله ﷺ آب پرعرش کاما لک، ہمارا، رات، صبح، شام اور ہر چیز کا خالق ورود بیجے۔ عرش کا رب آپ ﷺ پردرود بیجے جب تک دِن کوسورج طلوع ہوتا رہے اور ستارے رات کوروش کرتے رہیں۔

حواله130:آپ حج کیسے کریں (1070)

مصنف: مولاناسيدابوالحس على ندوى (مطبوعه: مجلس نشريات اسلام كراجي) صيغه درودوسلام! الصلوة والسّكام عَلَيْكَ يَارَسُولَ الله

حواله131:موسوعة الخطب والدروس (جار2 صغر7)

(خطبه رياض يمنى الغيلى النجدى) صَــلُــى عَــلَيُكَ الـلُّــة يَــا خَيُــرَ الْانَــام يَــا مَـنُ هَــدَيُــتَ لَـنَــافِقَــة الحِيَــام ا مخلوق میں بہترین ذات آپ پر القد تعالیٰ کا درود ہواوراے وہ ذات جس نے جمیس رمضان کی معرفت عطا کی۔

حواله132: موسوعه خطب المنبر (جلد المخد من المعاد موسوعه خطب المنبر (جلد المخد من المعاد من المعاد ا

(الخطبه الثانيه)

صيغه در و دشريف:

صَــلَى عَـلَيْكَ وَسَــلَمَ اللَّهُ الَّذِئَ اعْلاكَ مَا لَنْي الْحَجِيْحُ وَاَحْرَمُوْا

یا رسول اللہ ﷺ آپ پر اللہ تعالی درود وسلام بھیجے جس نے آپ کو بلند کیا جب تک

عاجی ملبید پڑھتے رہیں اور احرام یا ندھتے رہیں۔

الصّا: صيغه درو دشريف:

صَلْى اللّه عَلَيْكَ يَا عَلَمَ الْهُالى يَا الْسَاوَ وَالسَّوْرُ الشَّسِوْرُ الشَّلَمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّ

ا ہے ہدایت کے نشان آپ پر اللہ تعالی ورود بھیجا ہے وہ نورجس نے شام کوبھی منور کر دیا۔

جواله133:البيان الزاهر الى عرسان المنابر (طدا مغ 149)

الاستاذعبدالرحن الاحمد (من علمائے نجد)

صيغه درود شريف: ﴿ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا عَلَمَ الْهُدَى

الله العوس مَلْى عَلَيْكَ الله العوس

اللهى عَلَيْكَ اللهِى يَا مُحَمَّد اللهِ عَلَيْكَ اللّهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُولُولُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ ا

حواله134:النبذه اللطيفه في فضائل المدينة الشريفه

(جلد1، صفحه138)

مصنف: في ابوجم احمد شحانة السكند ري (نجدي عالم)

الله يَا خَيْر الْوَرِي

إحواله 135: كنوز المعرفة (طدا سخ 153)

مصنف: الواحد كمال مخاراها عيل (من علمائي نجد)

صيغه درود شريف: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا عَلَمَ الْهُدَى

حواله 136:موسوعة البحوث والمقالات العلميه (باباسارة على البي

مصنف على بن نايف الشحود (من علمائے نجد)

صيغه درود شريف: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا عَلَمَ الْهُدَى بِاَبِى أَنْتَ وَاُمِّى يَسَا رَسُولُ اللَّه صَلَى عَسَلَيْكَ إِلَهُ الْسَعَوْش

حواله137: الجامع في الرسائل الدعويه (490/1)

مصنف: على بن نايف المشحود (نجرى الم) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا عَلَمَ الْهُدَاي

حواله138:المفصل في فقه الدعوة الي اللّه (رساله الى المعلم)

(جلد22/12علم)

ابراهيم بن مبارك بوشيت

ورووشريف: صَلَّى اللَّهُ عَسلينك يَا عَلَمَ الْهُداي وَاسْتَشِيْدَرَتْ بِفَدُر مَسِاكَ الْايَسِامُ

اے ہدایت کے نشان آپ پر اللہ تعالیٰ کا درود ہو اور آپ کے تشریف لانے کی خبر زمانے نے پہلے سے دے رکھی تھی۔

(صفحہ 59 ،منزل پنجشنبه)

حواله 139: دلائل الخيرات

(المتوقى870هـ)

مصنف: يفيخ سيدمحر بن سليمان الجزولي رحمة التدعليه

صيغه ورووشريف: اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُكُرِمُ بِهَا مَثُواهُ وَتُشَرَّفُ بِهَا عُقْبَاهُ وَتُبلَكُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنَاهُ وَرِضَاهُ هَذِهِ الصَّلَوةُ تَعُظِيمًا لِحَقِّكَ يَامُحَمَّدُ (ثلاثا)

انوٹ : دلائل الخیرات مشہور کتاب ہے جو کہ علماء دیو بند کے وظا کف کا حصہ رہی ہے چنانچەضياءالقلوب مصنفەحاجى امدا داللەمها جرمكى رحمة القدمية جوكدد يوبند كے اكابر كے پير ومرشد ہیں آپ'' ضیاءالقلوب'' صفحہ 51 پرمریدین کوروزانہ کے وظائف کی تلقین كرتة ہوئے لکھتے ہيں۔" اگر ہوسكے تو ايك منزل دلائل الخيرات بھي پڑھيں" تذکرۃ الرشیدصفحہ 305 جلد2 پر ہے کہ رشید احمد گنگوہی صاحب ولائل الخیرات کی ا جملہ اجازت اینے خدام کو دیتے تھے۔ دیو بندی علماء کے عقائد کی متفقہ کتاب المهندعلي المفند صفحه 40 يربي "كههار يشخ علامه كنگوي دلاك الخيرات كول یڑھتے تھے اور ای طرح ہمارے دوسرے بزرگ بھی اس کو پڑھتے تھے اور ہمارے ا شد قطب عالم حاجی امداد الله مهاجر کی اینے دوستوں کواس کے بڑھنے کا تھم دیتے ! تھے۔'' الشھاب اللّاقب صفحہ 66مصنفہ سین احمد مدنی صاحب پرہے'' وہا ہیہ خ کثر ت صلوٰ قوسلام اور قراً ت دلائل الخیرات وقصیدہ بردہ وقصیدہ ہمزیہ کے پڑھنے بخت فبهيج ومكروه جانتے ہیں حالا نكبہ بهار ہے مقدس بزرگان دین ایسے متعلقین كودل كل

تی نوی صاحب نکھتے ہیں کہ حاجی صاحب دلائل الخیرات کا ایک نسخہ پڑھنے کے لئے ہروفت ساتھ رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ درجنوں کتب میں دلائل الخیرات کی تعریف کی گئی ہے اوراس میں بھی ندائید درودوسلام کے صینے اور یسا مصحصلہ ، یا مولانا، یا حبیبنا کے الفاظ فہ کور ہیں۔اگر ندائیے صینحوں کیساتھ درودوسلام یا نبی کریم ہے کونداء کرنے میں کوئی حرج ہے تو پھر علماء دیوبند کے متعلق بھی اظہار خیال کیا جانا جا ہے۔

المسرات شرح دلائل الخيرات (مغر 306) عبد المسرات شرح دلائل الخيرات (مغر 306)

مصنف: علامه محد المحدى بن احمد بن على بن يوسف رحمة الله عليه (التوفى 1052 هـ) صيخه درود شريف:

' اَللَّهُ مَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلُوهُ دَائِمَةٌ بِدَوَامِ اللَّهِ الْعَظِيْمِ لِحَقِّكَ يَا مَوُلَانَا يَا مُحَمَّدُ يَا ذَالْخُلُقِ الْعَظِيْمِ " (دلائل الحيرات) اس كتحت صاحب مطالع الممر الت لكيمة بين _

"هٰذَا نِدَاء كَه بِاسُمِه مَقُرُونًا بِالتَّعْظِيْمِ مِنَ الصَّلُوةِ وَالتَّسْلِيْمِ لِللَّهُ فِلْهُم مِنَ الصَّلُوةِ وَالتَّسْلِيْمِ لِللَّهُ فِلْهِ السَّلُونِ الْمُعْلِيْمِ مِنَ الصَّلُوةِ وَالتَّسْلِيْمِ السَّلُونِ الْمُحَدِيْثِ الْمُحَدِيْثِ الْمُحَدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْقِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْثِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلِ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُحْدِيْلِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلِيْلُ الْمُحْدِيْلُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلِ

بعض صحابہ نے بصیغہ نداء حضور ﷺ کو بکار نے کی بعض تا بعین کو تنقین بھی کی'۔ (تو جو کام صحابہ ﷺ درتا بعین کریں وہ کیسے نا جائز ہوسکتا ہے)۔

فائده:

کے ندکورہ عبارت ہے تابت ہوا کہ رسول اللہ کھیکو حاضر، زندہ جاننا اور آپ
کے درود وسلام کے سننے کاعقیدہ رکھنا نا جائز اور ممنوع نہیں بلکہ مشائح کاطریقہ ہے
کے درود وسلام کے سننے کاعقیدہ ترکھنا تا جائز اور ممنوع نہیں بلکہ مشائح کاطریقہ ہے
کے درود وسلام کے سننے کاعقیدہ ترکھنا تھے حضور بھٹے کو پکارنا حدیث سے جابت اور صحابہ کی تعلیمات کا حصد رہا ہے۔
تعلیمات کا حصد رہا ہے۔

حواله 141: ملفوظات مهريه (صغ 89)

(ملفوظات مهربية بله بيرم برعلى شاه كولژوى رحمة الله تغالى عليه بتصديق سيدغلام محى الدين شاه المعروف بايوجي صاحب رحمة الله تغالى عليه)

" اَلصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّه مَنْ كَرَااورات شرك وَ اللَّه مَنْ كَرَااورات شرك وَ الله الله عَنْ كَرَااورات شرك وَ الروينادرست نبين"

منى 79 پر فرماتے ہیں 'مدید طیبہ میں کلمہ المصلوۃ وَ المسَّلامُ عَلَیْکَ یَامُحَمَّدُ السَّلامُ عَلَیْکَ یَامُحَمَّدُ اس قدر کثرت ہے پڑھاجا تا ہے کہ ہر طرف ہے یہی آواز کا نول میں سائی ویت ہے مند 125: مولوی تویہ ہی کہتے ہیں اَلمصَّلوۃ وَ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ اللَّهُ اللَّهِ مِی نَدَ کہا جائے باوجود یکہ موجودات ہر سیلان جوداور ما ہیات پر فیضان وجود اللَّهُ الل

حواله1:142:اعانة الطالبين (طر2،مغر314)

مصنف: علامه سيدا يوبر المعروف سيد بكرى شافعي رهمة الشعليه (التوفى 1310هـ)

صيغهدرودوسلام:

اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحُمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله اَلصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله

حواله 143: سبل الهذي والرشاد (طر12، مغر289)

مصنف: محمد بن نوسف الصالحي الشامي (المتوفى 942هد)

حفرت سيده زينب رض الله عنهائ كربلا مين امام حسين عليه اللام كي شهادت يريزها من من منهادت يريزها عنها منحمة أنه أنها منهما عليه منه المنهمة المستماع المنهمة المنه

عبارت: امام شقر اطسی نے بارگاہ صبیب بھی میں عرض کی !

حواله 144 : وفاء الوفاء باخبار دارالهمسطفي (بلد2مني 403)

مصنف: نور الدین علی بن عبدالله العسنی السمهودی راستونی 1900)
عمارت: "الدعاء منا بالتسلیم علیه من الله سواء کان بلفظ الغیبة
اوالحضور کقولنا صلی الله علیه وسلم والصلوة والسلام علیک
یارسول الله سواء کان من الغائب عنه اوالحاضر عنده "
"یعن بهاری طرف سے نی پاک الله پرالله کی طرف سے ملام کی دعا کرنا ،غیب کے مسینے سے ہو یا حاضر کے صینے سے ،ایک جیسا ہے۔ جسے کہ بمارا کہنا۔
صینے سے ہو یا حاضر کے صینے سے ،ایک جیسا ہے۔ جسے کہ بمارا کہنا۔
صلی الله علیه وسلم والصلوة والسلام علیک یارسول الله

جا ہےدورے کہاجائے یا آپ ایک کیاس، ایک جیرا ہے۔

(جلد1 صنح 223)

تحواله145: سيرت حلبيه

المعنف: علامه بريان الدين على (المتوفى 900 هـ)

العارت: "ان رسول الله عليه حين اراد الله تعالى كرامته بالنبوة كان اذا خرج لحاجة اي الحاجة الانسان ابعد حتى لايري ويقضى الى الشعاب ويطون الادوية فالايمر بحجر ولا شجر الاقال الصلوة الوالسلام عليك يا رسول الله"

" کینی بیٹک رسول اللہ بھے اعلان نبوت کے قریبی زمانے میں جب قضائے حاجت کیلئے نکلتے تو لوگوں ہے اتنے دورنکل جاتے کہ دیکھے نہ جاشکیں ۔ آپ گھاٹیوں اور وادیوں کے اندور نی حصول میں چلے جاتے۔ پس جس پھر اور درخت کے یاس سے كذرت تووه يرحم الصلوة والسلام عليك يا رسول الله "

حواله146: مبادي التصوف (منرة)

مصنف: اشرف على تفاتوى صاحب ديوبندى

" آج کل گرمی ہے اس لئے تم کووہ پاس انفاس ہتلا تا ہوں جس کی غالب تا ثیرسرد ہے تا کہ گرمی میں تکلیف نہ ہودہ یہ ہے کہ جب سائس اندر جائے توصلے الله عليك وسلم اورجب إبرآئ توصلي الله عليك وسلم زبان تالولا نے لگا کر خیال ہے کہا کرو۔

ریکے کہ بیکلام رسول اللہ تک ان کے ملائکہ کے ذریعے پہنچا ہے جوامت کے درود وسلام کوآپ تیک پہنچانے کی خدمت میں مقرر ہیں تو بیصورت بھی حدیث کی روسے جائز ہے۔

حواله148: سفر حجاز (من 90)

معنف: عبدالماجدوريا آبادى صاحب (ظيفه بجازمولوى اشرف على تفاتوى ماحب) عبارت: دجس پرالله فود درود بجيج اس كفر شيخ بجيج بين -اس آستانه پربندول كفر شيخ بجيج بين -اس آستانه پربندول كسلام كايماكى بوسكتى ب-المصلونة والسلام عليك يا دسول الله ٥ المصلونة والسلام عليك يا دسول الله ٥ المصلونة والسلام عليك يا دسيد المرسلين "

حواله 149: رفيق الحجاج (مزر 265)

معنف: محود حسن صاحب ديوبندي

عمارت: سلام كالفاظ بين جس قدر جا باضافه كرسكتا ب أكر مندرجه ذيل الفاظ من سلام عرض كرير تو بهتر ب

> الصلوة والسلام عليك يا رسول الله الصلوة والسلام عمليك يا نبي الله

حواله150: حيات امداد (من 36)

معنف: الوادالحن شركوفي ديوبندى صاحب

همارت: علائے دیو بند کے نزدیک یا رسول اللہ ﷺ، یا محمد ﷺ، کہنا جا تزہے۔ اگر
کوئی عاشق رسول ﷺ علیہ عشق ومحبت میں فاء فی الرسول ہوکرا تناغرق تصور ہے کہ گویا
حضور ﷺ کے سامنے وہ حاضر ہے تو یا رسول اللہ ﷺ ہنا اس کو پھبتا ہے۔ ہے گے
لکھتے ہیں۔ الصلوة و السلام علیک یا رسول اللہ کئے میں بھی مضا نقة ہیں ہے۔

حواله 151: تذكرة الخليل (سخ 223)

عمارت: دیوبندی عالم طیل احدسهار نپوری کہتے ہیں کہ بیں نے خواب میں دیکھا کہ مدینہ منورہ روضہ اطہر پر حاضر ہوگ، آنخضرت ﷺ ایک تخت پر تشریف لائے میں نے حضرت کود کیھتے ہی پھر الصلو ہ والسلام علیک یا رسول الله پڑھنا شروع کیا۔

حواله 152a : شب جائے که من بودم (صفر 142) مصنف شورش کا تمیری

عبارت: " آخروہاں پہنچ گیاجہاں پہنچنے کیلئے آیا تھا۔روضہءمبارک کےروبرو

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ٥ الصلوة والسلام عليك ياحبيب الله ٥ الصلوة والسلام عليك يا نبى الله ٥"

(جلد3، صغي 627)

حواله153: معارج النبوة

مصنف: ملامعين واعظ كاشفى البروى رحمه الله

عبارت: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک روز آسان پر بادل چھائے ہوئے تھے تمام صحابہ جمع تھے ، ہمارا گمان تھا کہ ظہر کی نماز بے وقت ادا کررہے ہیں کہ استے میں ایک و یہائی آیا اور آواز لگائی: کیا ابھی تک تم لوگوں نے ظہر کی نماز ادائہیں کی ہے؟ ہم نے کہا کہ نہیں ابھی تو رسول اللہ ﷺ کم میں تشریف فرما ہیں ۔وہ اٹھا اور او نجی آکر او نجی آکر او نجی آکر او نجی آکر اللہ اور پھر آکر افتا موش ہوگیا۔